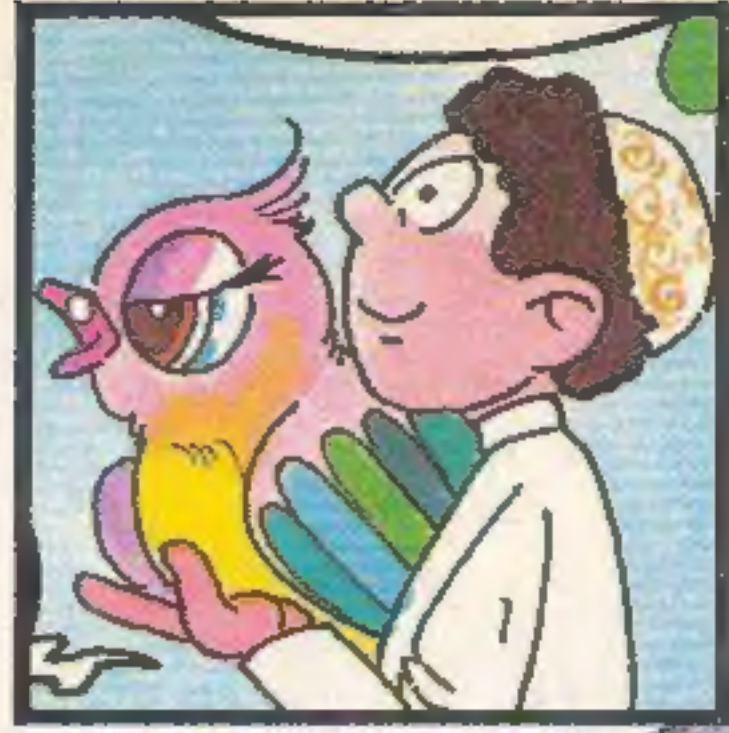


# باسم

مجلة الجيل الجديد



هـيـثم  
والعصفورة بنورا



حكاية  
الشاطر حسن



مجلة الجيل الجديد



# صخر

## الآن يكسر أن كسر حاجز اللغة يكسر حاجز السعر



كمبيوتر وبرامج صخر  
تجعل التعليم متعة

* الرياض : ٤٦٥٩٧١٥ / ٤٦٣٣٤٩٦	* جدة : ٦٦٩٢-٨٤ / ٦٤٤٩٤١١	* الخبر : ٤٥٩٧٨ / ٨٩٨٥٢٨٨
* بريدة : ٣٢٤٥٤١٢	* مكة : ٥٥٨٦٩٤٣ / ٥٤٣٢٤٧٣	* الدمام : ٣٣٩٦٤٤ / ٨٢٤٣٦٣٦
* عنيزة : ٣٦٤٢٥٨٩	* المدينة : ٨٢٢٤٠٠٢ توصيلة ٢٤٤	* الاحساء : ٥٨٧٣١١١
* حائل : الشارع العام	* الطائف : ٧٢٢٩٦٨١	* الجبيل : ٣٦١٢٥٤٤
* عرعر : ش. الملك عبدالعزيز	* خ. مشيطة : ٢٢٣٤٥٧٨	* تبوك : ٤٢٢٠٨٤٣

alAlamiah

العالمية



# باسم



## العصفورة نورا

”نورا“ عصفورة جميلة ، جاءت من بلاد بعيدة ، لتقابل ”هيثم“

”نورا“ عصفورة جميلة ، تتكلم وتفكر وتغنى مع ”هيثم“

”نورا“ العصفورة الملونة ، ذات الذيل المنقوش تشترك مع ”هيثم“ وجميع الأصدقاء في مغامراتهم المسلية ومواقفهم الطريفة .

و”نورا“ العصفورة الجميلة الملونة تدعو جميع الأصدقاء والصديقات ليكونوا قراء ”باسم“ ، مجلة الجيل الجديد .. فمرحباً بالجميع .

أسرة ”باسم“

## في هذا العدد

- سمع هيثم صوت غناء من بعيد .. أنظر مغامرات هيثم والعصفورة نورا ص ٤
- رحلة بالصور مع أصدقاء باسم إلى أعماق البحار ص ٨
- الخطيب يروي .. كيف أصبحت نجماً ص ١٤
- ماذا فعلت الفرقة ٤٧ عندما اكتشفت حادث الاختطاف .. اقرأ ص ١٦
- حكاية الشاطر حسن ص ١٨
- كل ما تريد معرفته عن الجبل تجده أمامك ص ٢٣
- قصة من حياة أبو بكر الرازي ص ٢٧
- الكمبيوتر عالم المستقبل .. اقرأ الهوايات ص ٢٨
- ريشة بنت مجتهدة .. ولكن ماذا فعلت في قصتها مع البخار ؟ ص ٣٠



- النصر في حطين ص ٣٤
- جاسر وزملاؤه يقابلون قرصان الفضاء ديفا ص ٤٣



جميع حقوق الطبع والنشر والبرقيات محفوظة لشركة السعودية للأبحاث والتسويق

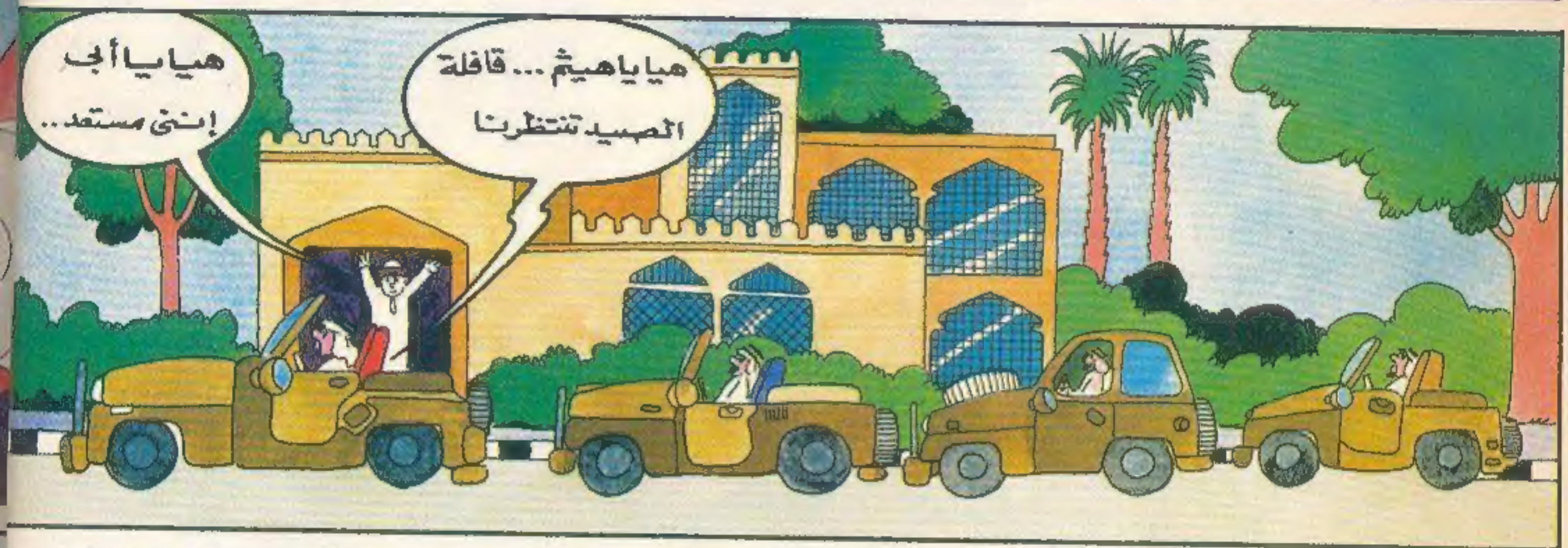
### ابحث عن :



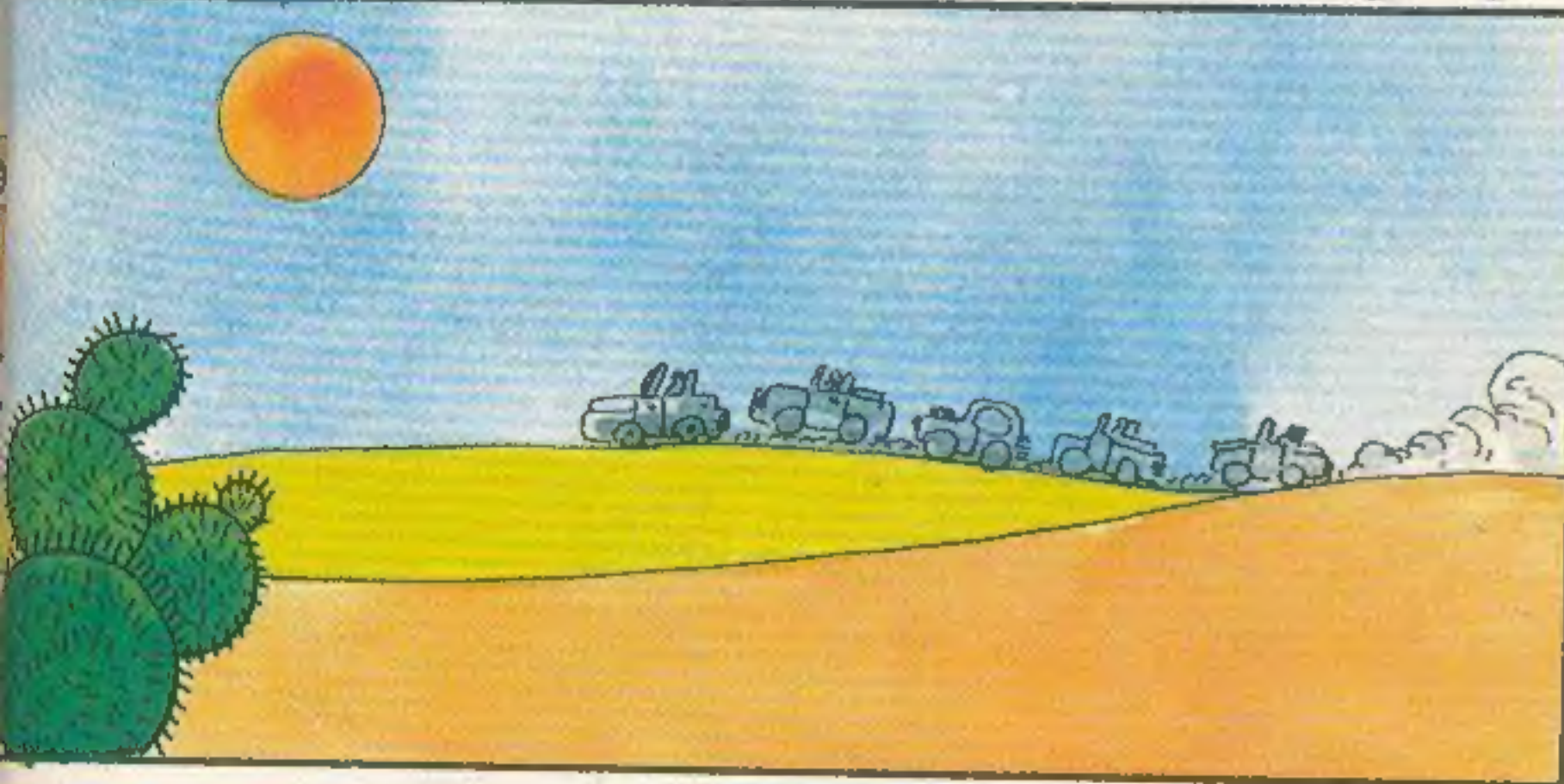
تأمل الشكل الذي أمامك جيداً .. حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أي صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده ارسل إلينا برقم الصفحة وسوف نشر صور الأصدقاء أصحاب الاجابات الصحيحة .



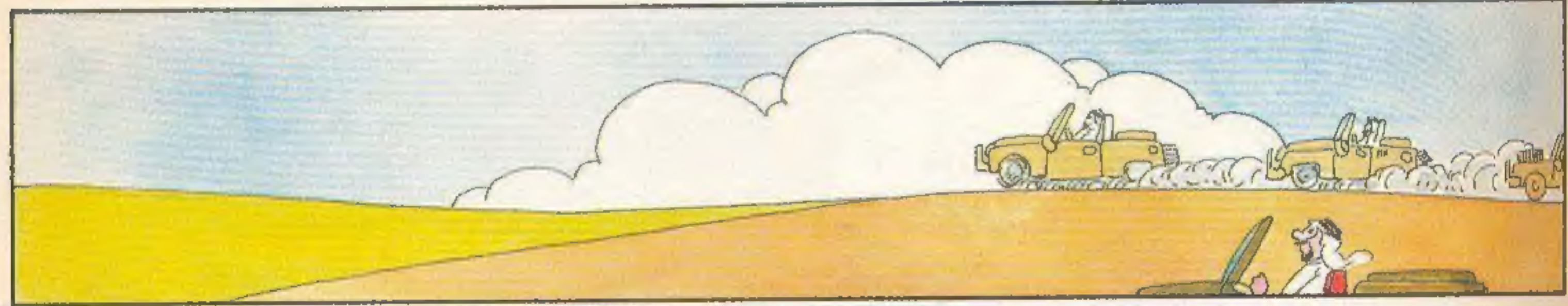
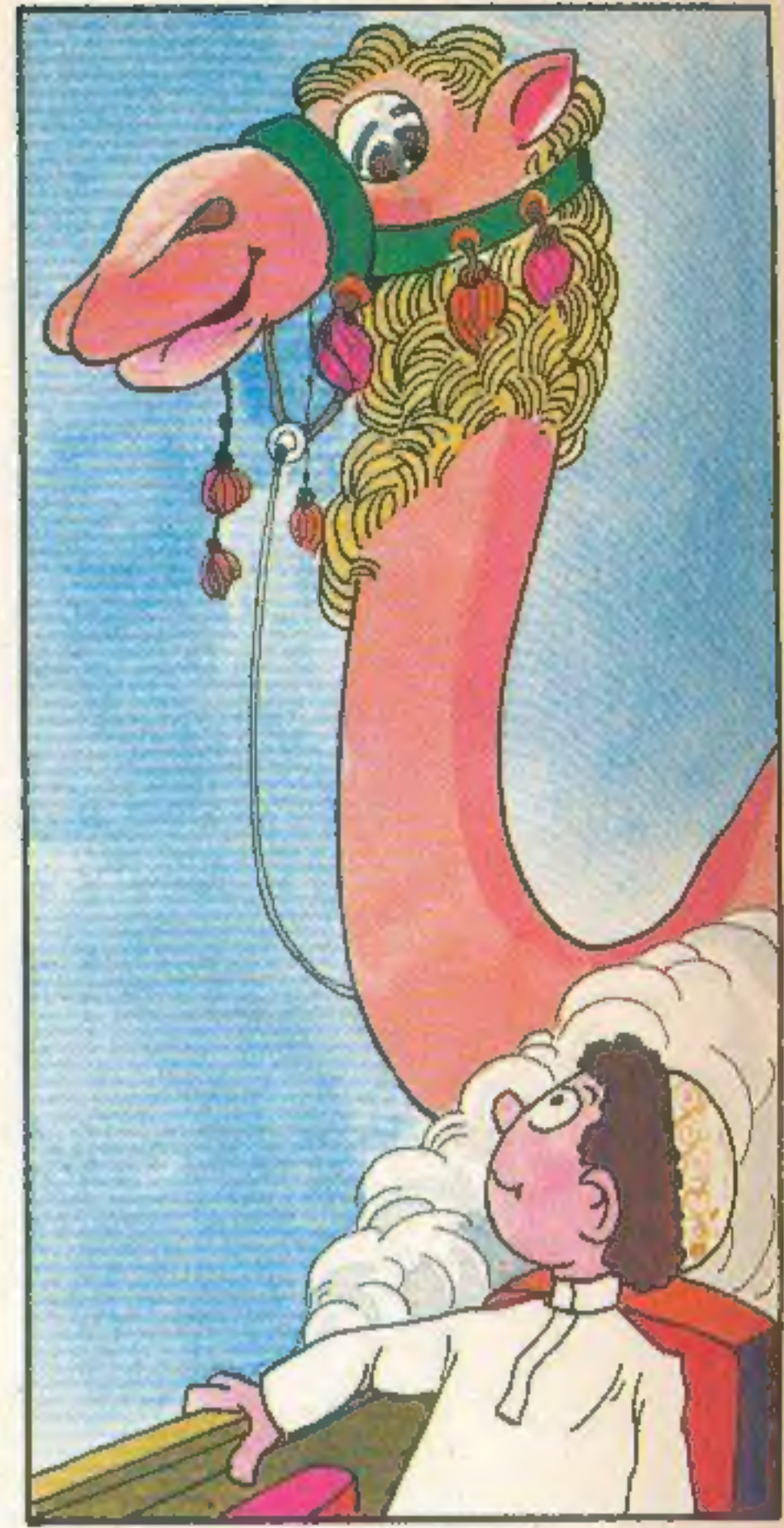




ومع مطلع الصباح كان قد إتجه هيثم ووالده والأصدقاء نحو البر للصيد ..











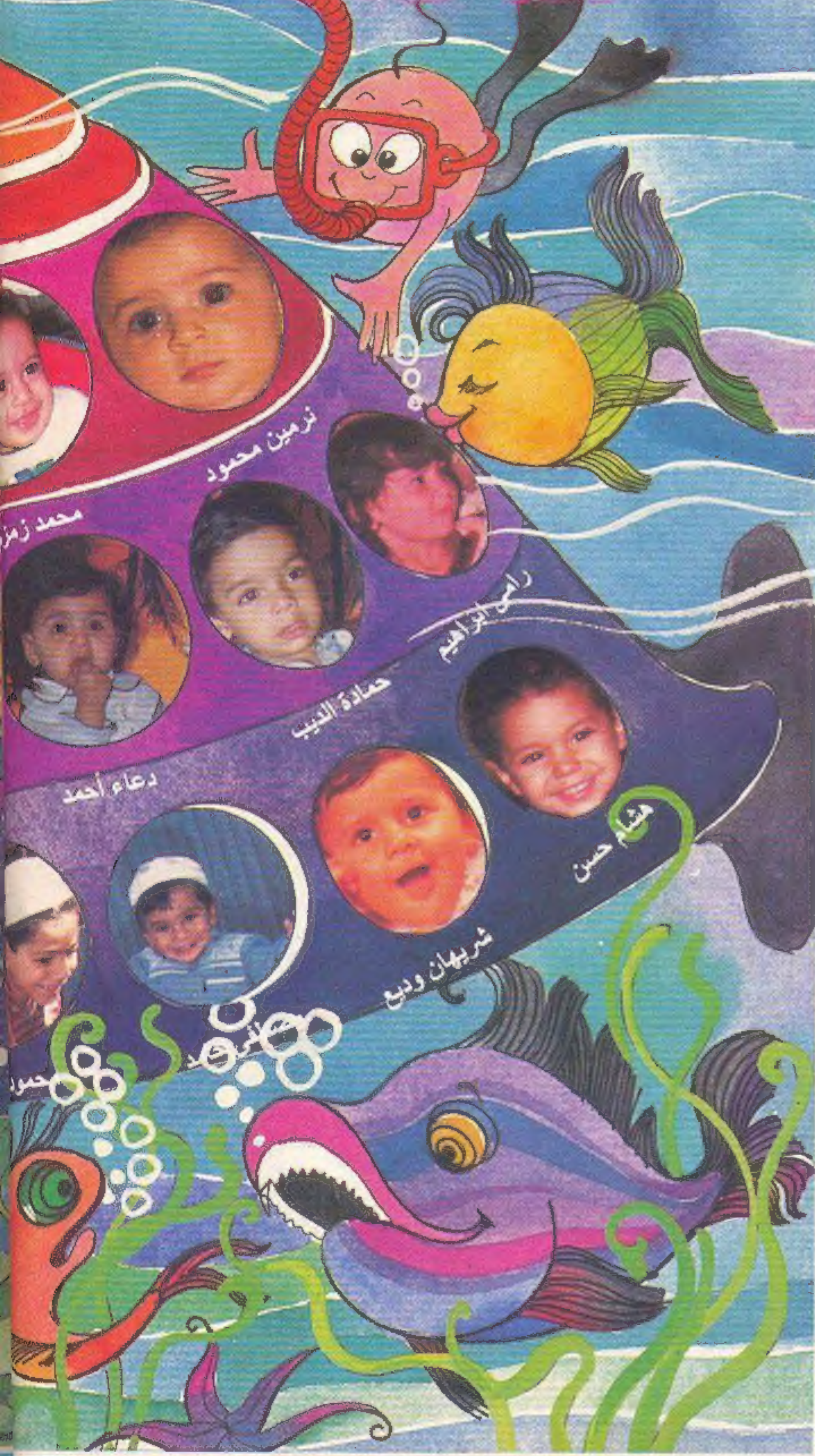






رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى

أعمار البحار



بريد

الأصدقاء

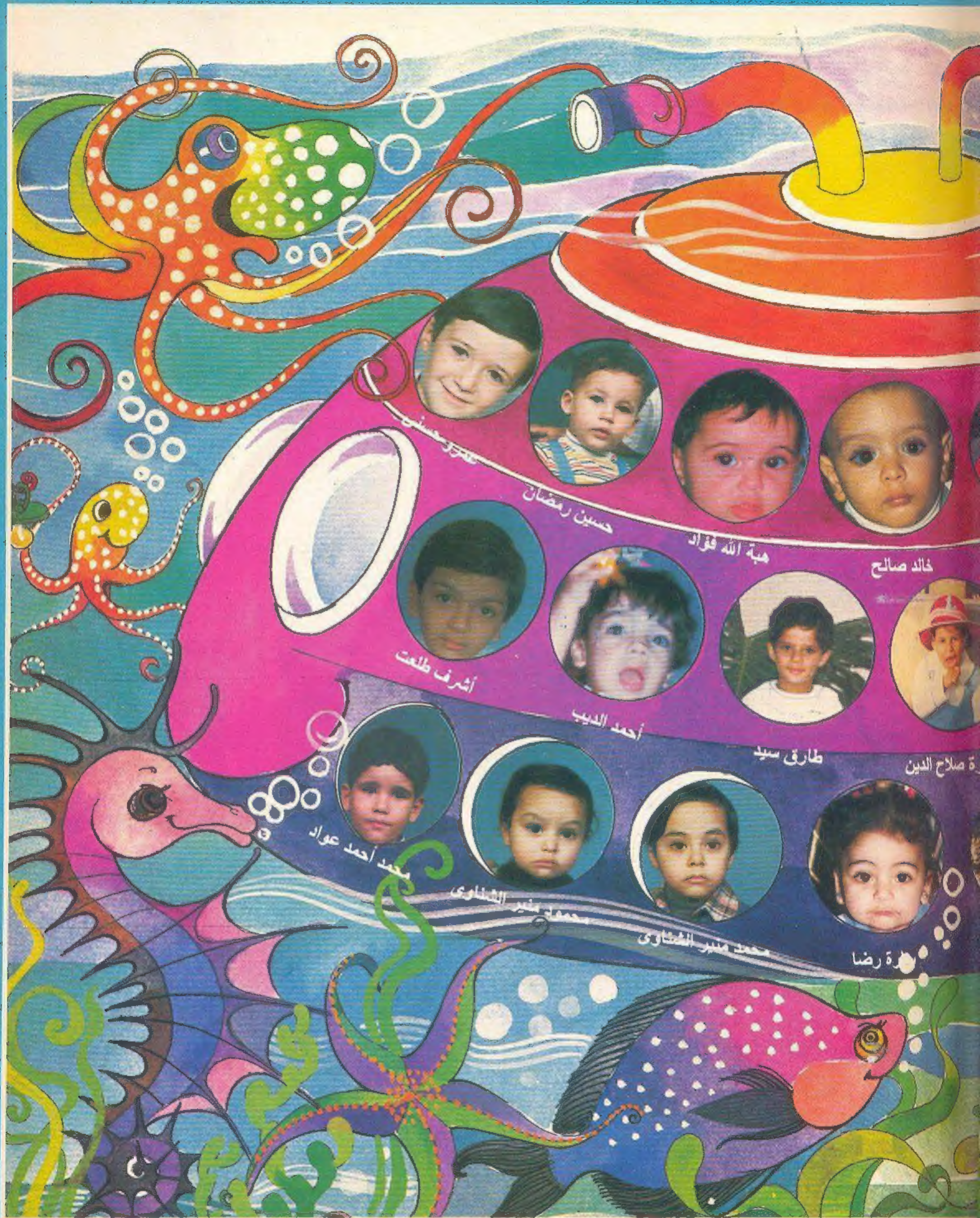
هنا رحلة بالبور  
يقدمها باسم  
إلى جميع  
الأصدقاء.  
إرسل إلينا بالبورتك  
اللوننة واسمك  
وعنوانك حتى تكون  
أحد أفراد رحلات  
باسم الأسبوعية

باسم



باسم









إذا كنت ترغب في الانضمام  
إلى نادي الأصدقاء . فأرسل  
إلينا بالأسئلة والطرائف ،  
والمقالات والقصص وكل ما  
تريد نشره .

## أدوات الاستفهام :



أين تقع

قلعة قايتباي بمدينة  
الاسكندرية . إحدى



عصام حسني - أبو ظبي

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا .  
هي أدوات الاستفهام أو الكلمات  
المباشرة التي نسأل بها عما  
نريد .  
ارسلوا بأسئلتكم التي تبدأ بأداة  
استفهام . أو الاجابات عن  
أسئلة أصدقاء آخرين .  
وسوف نقوم بالرد على الأسئلة  
ونشر الاجابات المناسبة .

## إضحك مع شريف

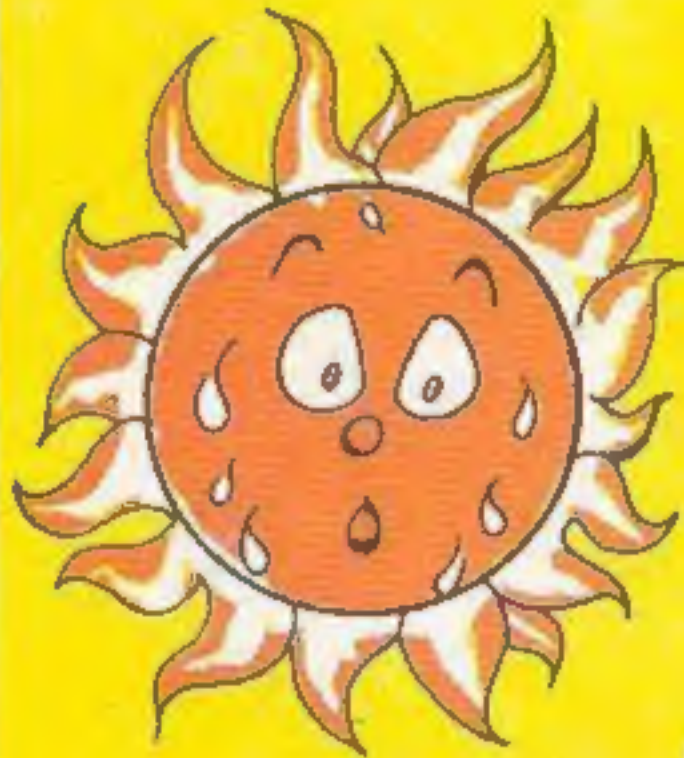


بالطريقة دي .. حقد رأسه أشوف الفياح كله ... !

## هل تعلم أن :

### كتلة الشمس

الشمس عبارة عن كتلة من  
الغازات الملتهبة وهي مركز  
المجموعة الشمسية .



### بلايين الطيور

ينتشر في كل أنحاء العالم مائة  
بليون طائر منها ١٥ بليوناً في كل  
من أفريقيا وكندا فقط .

### الخلفاء الراشدين

أول الخلفاء الراشدين هو أبو بكر  
الصديق .  
عدد أنواع النباتات في العالم يبلغ  
حوالي ٣٢٥٠٠٠ نوع .



أحمد مجاهد - الرياض

### شكسبير

شكسبير شاعر ومؤلف مسرحي  
انجليزي . عاش في القرن ١٥ .  
من أشهر مسرحياته روميو  
وجوليت ، تاجر البندقية ،  
عطيل .



مصطفى حامد - الكويت



من نوانر جحا :

مسرح :

## دبدوب على المسرح



محمد محمود - عمان

شاهدت الأسبوع الماضي مسرحية « دبدوب الكسلان » وهي تحكي حكاية دب صغير كسلان لا يعمل أى شيء يطلب منه ، ويفضل النوم والكسل . وقد أغضب هذا والدته وأصدقاءه فى المدرسة الذين قرروا جميعاً الابتعاد عنه وعدم الكلام معه . عندما وجد دبدوب نفسه وحيداً بغير أصدقاء ، قال لنفسه لابد أن هذا حدث لأنه كسلان . الكسل صفة سيئة يجب أن يبعدها عنه . ويخرج دبدوب إلى العمل بهمة ونشاط ويصبح دبدوب النشط وليس دبدوب الكسلان .



## اللس لا يجد ما يسرقه

فأتى أعرف انك لن تجد شيئاً تسرقه لهذا فقد اختبأت هنا خفلاً منك .



دينا جمال - القاهرة

شعر جحا ذات ليلة بوجود لس فى داره . فقام إلى دولا ب الملابس وأختبأ به . ظل اللص يبحث عن شيء يسرقه . فلم يجد شيئاً وعندما رأى دولا ب الملابس مغلقاً قال لنفسه لعل فيه شيئاً ففتحه ، فإذا به يرى جحا بداخل الدولا ب خائفاً يرتحف . صرخ اللص فى جحا وقال له : ماذا تفعل هنا يا ححا ؟ فرد وهو فى مكانه : لا تعصب منى ياسيدى

## قايتباى ؟

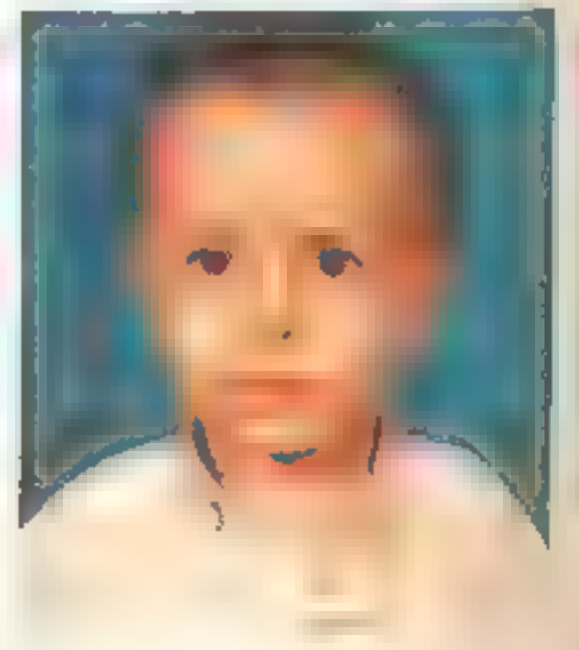
جمهورية مصر العربية المطلة على ساحل البحر الأبيض المتوسط . وقد بنى قلعة قايتباى الأشرف أبو النصر قايتباى أحد المماليك الجراكسة أثناء فترة حكم المماليك . وقد انصف عصره بالاستقرار والأمان ، فقد حرب العثمانيين وهزمهم فى أكثر من مكان ، كما شيد العديد من المباني التى أشهرها قلعة قايتباى القائمة إلى الآن بالاسكندرية .

## حكمة :

من جد وجد .. ومن زرع حصد

أوفت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

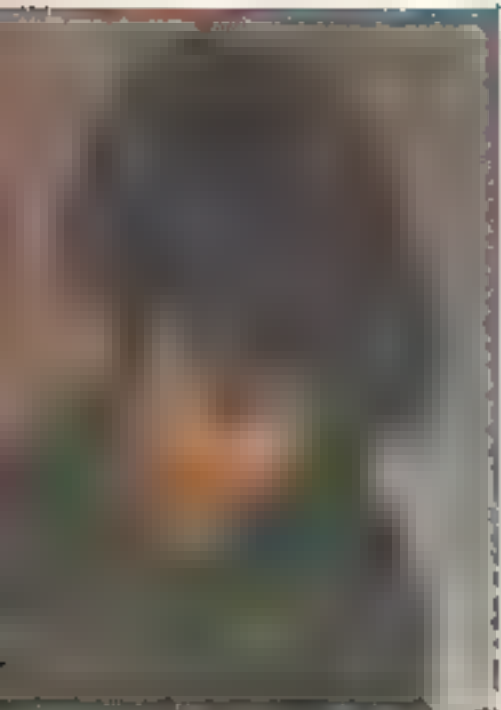
من طلب العلا سهر الليالى



أيمن محمود - عمان



من



ياسر الديب - الامارات

عز من قنع وذل من طمع  
( مثل عز )

عمرو مؤمن جمال  
مكة المكرمة - السعودية

ضاعف الجهد لتبلغ السعادة  
( مثل صبا )

شيرين الطويل  
عمان - الأردن



مقال :

## عطلة نهاية الأسبوع

مدينة الملاهي هي المكان الملىء بالألعاب الكثيرة . وكلها ألعاب للتسلية وقضاء أوقات سعيدة . أحدث مدن الملاهي في العالم المدينة الترفيهية - المقامة على مساحة ضخمة جداً هي فيلكا بالكويت هناك نركب القطارات الغربية التي تصعد الجبال أو نهبط الوديان ونقود السيارات الكهربائية الملونة .. كم هي جميلة مدينة الملاهي وتسعد كل من يزورها .



## جحا وحماره



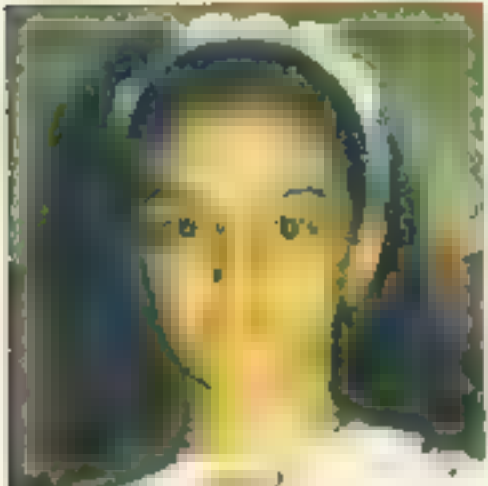
طارق صقر - القاهرة

كان جحا يمتلئ بفربه كل يوم في الصباح . سيع ما يحتاجه الناس . في أحد الأيام كنما جحا مادي على بصاعته نهق حماره بصوت متصل مما جعله يصمت . ويحاول ثانية فيبهق الحمار معه هو الآخر . فما كان من جحا إلا أن ترك البيع وحلّس على الأرض صارحاً في الحمار قائلاً له : اسمع يا هذا اما أن أبيع أبا أو نبيع أنت .





## قصة قصيرة :



شهيره محمود - الاسكندرية

## مكافأة الامانة

ذات يوم كان زياد عائداً من المدرسة ، وأثناء سيره على جانب الطريق وحد حافظة نقود ملقاة على الأرض . أخذ زياد الحافظة وفتحها يبحث عن شيء يدل على شخصية صاحبها ، إلا أنه لم يجد شيئاً ، فقد كانت بها نقود فقط ذهب زياد إلى الشرطة ، وهناك وجد رجلاً يبلغ عن ضياع حافظته سأل زياد الرجل عن نوع الحافظة ، والمبلغ الموجود بها ، ولما أجاب الرجل إجابة صحيحة أعطاه زياد الحافظة فشكره الرجل على أمانته وأعطاه مكافأة تمينة .

فن :

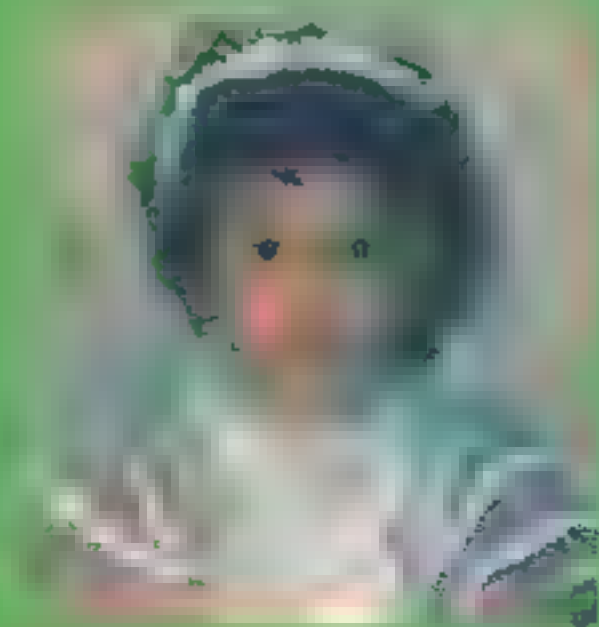
## صورة من الريف

بالأمس كان افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافي لصديقنا (جاسر) وهو معرض للصور التي التقطها جاسر لأهم المناظر الطبيعية في الريف . وقد أعجب ، الجميع بجمال اللقطات والزوايا التي اختارها لصوره ،



## نهائي الكأس

حصر، هذا الأسبوع اللقاء الرياضي الهام بين فريق الأهلي والرمالك المصريين وقد كان رابعا ومثيرا . قدم فيه الفريق حرسهما الكبيرة في كرة القدم . وناقح بحوم الأهلي وبحوم الرمالك فكانت كفة الفريقين تكاد تكون مساوية عالية الأوقات وقد مر الأهلي بهدف واحد أحرره محمود الخطيب في الدقيقة الأخيرة من المباراة وبها يفوز النادي الأهلي هذا العام بالكأس ويأتي الرمالك في المركز الثاني .



بسمه طلعت - الاسكندرية

العلم بالشيء ولا الجهل به ..  
( مثل عربي )

بهي محمد فوزي  
شبرا - ج ٢٠٠٠ ع

لسانك حصانك ..  
( مثل عربي )

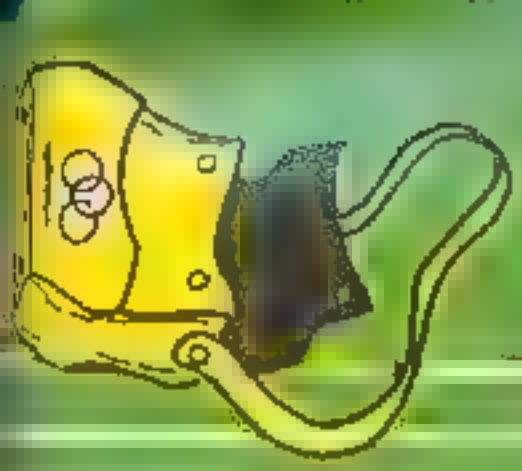
وداد إبراهيم علي  
البحرين

رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة ..  
( مثل انجليزي )

يسمين عادل البسيوني  
مصر الجديدة - ج ٢٠٠٠ ع







# الرياضة

## نجوم الرياضة العرب

### الخطيب

والأخلاق الرياضية أهم ما يميز لاعب الكرة والرياضي الحقيقي . قد يحدث أن اشتبك مع الخصم على الكرة . لكن لا يمكن أن أتعمد الإيذاء ، أو الاعتراض على قرار الحكم مهما كان .

الرياضي يجب أن يقبل دائماً نتيجة المباراة التي يلعبها بروح رياضية عالية . لا يهم من يخسر أو من يكسب . المهم فقط الأخلاق الطيبة والروح الرياضية في الملاعب وبين اللاعبين .



محمود الخطيب .. لاعب الكرة المصري ، والنجم العربي اللمع . كيف كانت رحلته مع الكرة .. ما هي المباريات التي يعتز بها ؟ أيضاً من هو مثله الأعلى في كرة القدم ؟؟؟

في حوار مع "باسم" .. يقول الخطيب : أنا أحب كرة القدم وأعشقها منذ الطفولة . طوال سنوات الدراسة الابتدائية ، كنت كابتن الفريق دائماً ، والعقل المدبر له .

بالتدريب والخبرة والموهبة ، استطعت التفوق وتحقيق المستوى الذي أَرْضَى عنه .

أجمل مبارياتي التي أعتر بها هي تلك المباريات الدولية الكبرى خاصة حين أحرز هدفاً يسعد الجمهور ويصفق له . فتجاوب الجمهور معي وتشجيعه لي هو قمة سعادتي .

مثلي الأعلى في كرة القدم ، اللاعب الدولي 'دي ستيفانو' فهو رياضي ممتاز ولاعب موهوب يحب الكرة ويبدل أقصى جهده من أجلها .

### اللياقة البدنية

اللياقة البدنية هي سلاح اللاعب النكي . وعلى كل لاعب أو شبل صغير ، أن يهتم بلياقته حتى يتمكن من لعب المباريات بالكامل . ودون الشعور بالتعب أو الإرهاق .

نصيحتي لأصدقاء "باسم" .. هواة الرياضة الاهتمام بالتدريب جيداً ، وطاعة المدرب ، حتى يتجسروا ويتفوقوا رياضياً .





## التنس

### لعبة جميع الأعمار

الكبيرة . وأول عربي يحصل على بطولة العالم للناشئين وهو في الخامسة عشر من عمره .

التنس هي رياضة جميع أجزاء الجسم . يستخدم لاعب التنس أثناء اللعب عقله ويديه ووسطه .

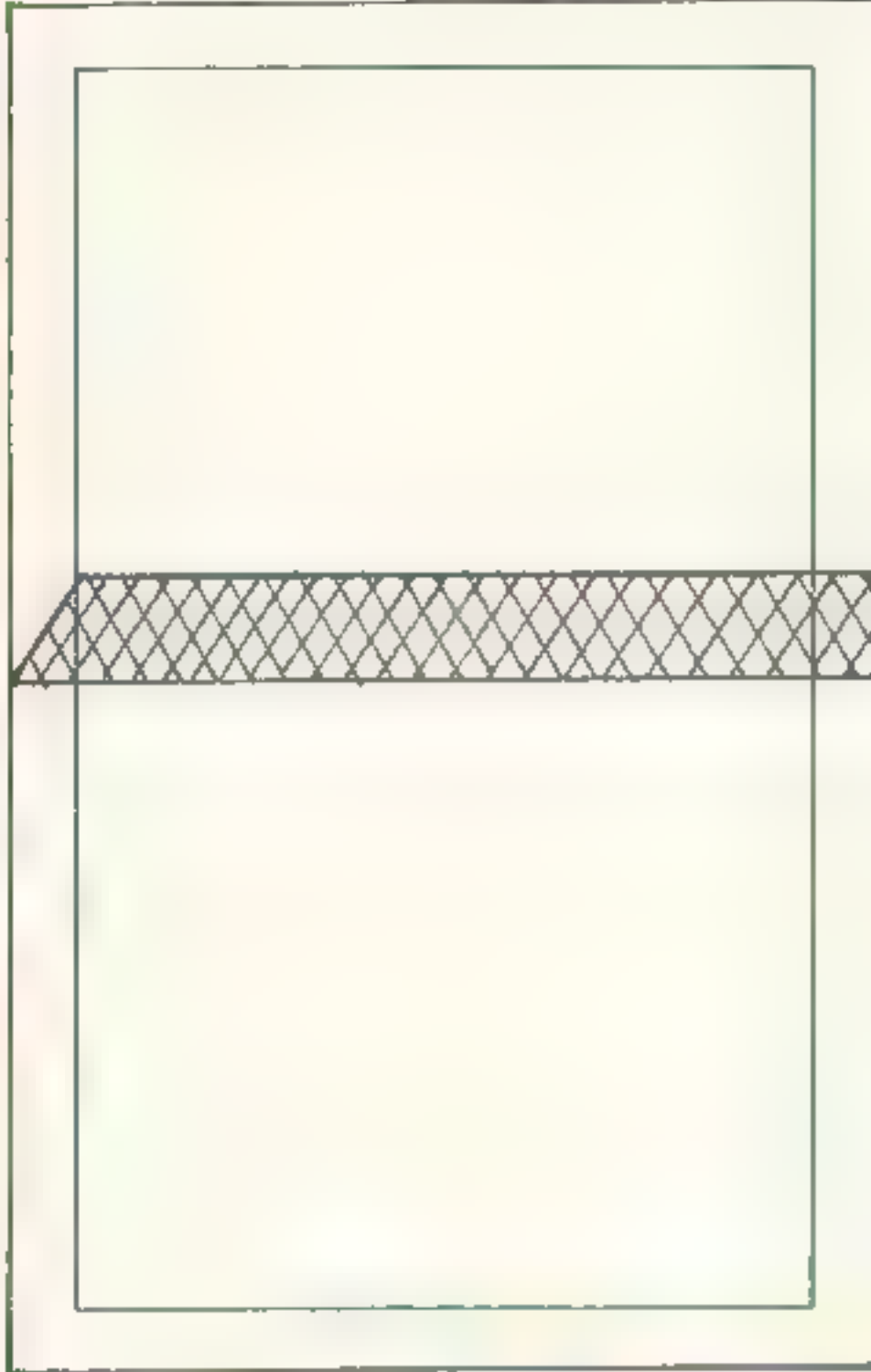
لا توجد سن معينة لممارسة لعبة التنس . فيمكن للأطفال والشباب والشيوخ ممارستها . يجب أن يكون ملعب التنس في مكان ملائم . غالباً هو مكان مفتوح تحيط به المساحات الخضراء .

لممارسة التنس طريقتان الأولى فردية .. لاعب أمام لاعب والثانية زوجية لاعبان أمام لاعبين .

مساحة ملعب التنس الفردي ٨ أمتار × ٢٢ متر ومساحة الملعب الزوجي ١١ متر × ٢٢ متراً عند منتصف الملعب توجد شبكة ارتفاعها ٩٢ سم .

كرة التنس ومضرب التنس بشكلهما المعروف .

من أشهر لاعبي التنس العرب اللاعب الدولي اسماعيل الشافعي صاحب البطولات الدولية



خبر



يكتبها : مبابا صالح  
رسم : هدى وصفي

## مغامرات الفرققة ٤٧



« أنى فى الحقيقة لم استرق السمع أو التص  
عليهما ، ولكنى سمعتهما مصادفة رغم أن  
كانا يتحدثان بصوت خافت ! »  
هتف فاخر وقد انتابه الملل :  
« وماذا سمعت يادليل !؟ »  
« سمعتهما يتأمران على اختطاف  
أشخاص النادي ! »  
ساد الوجوم أعضاء الفرققة ٤٧ ورا  
يتبادلون النظرات فى قلق ، وقد انتبهوا  
سبب وجوم دليل منذ أن وصل .. استحثه باسم  
« أهذا كل ما سمعت !؟ »

مهموماً مشغولاً بأمر ما .. لكن احدهم لم ينتبه  
لذلك ، فلقد استغرقهم الحماس فى مناقشة  
مشروعهم الجديد ، ووضع الأسس التى يجب  
أن يلتزموا بها .. ولقد شرحوا للدليل ، عند  
وصوله ، فكرتهم .. واذا به يواجههم بسؤال بدا  
لهم غريباً ، قال :

“ماذا لو كان الأشرار كباراً !؟“

بداهم السؤال ساذجاً وبلا معنى ، فالشر شر  
سواء أكان الأشرار كباراً أم صغاراً ، وتناقلت  
التعليقات منهم تسخر من دليل ، لولا أن حسم  
باسم ، الذى كانوا جميعاً قد اتفقوا أن يكون هو  
قائداً للفرقة ٤٧ ، الأمر قانلاً :

“ان من حق كل عضو فى الفريق أن يقول  
رأيه حتى ولو اختلفنا معه ، ومن حق أى فرد  
فى الفرقة أن يسأل أى سؤال !“ .

قال باسم وهو يلتفت نحو “دليل” مداعباً :  
“قل لى ياوحش ، لماذا سألت هذا  
السؤال ؟“

قال دليل :

“لأنى التقيت أثناء توجهى إلى حمام  
السباحة ، برجلين كانا يقفان إلى جوار سيارة  
كبيرة !“ .

على الفور انطلقت حركاتهم جميعاً ، وهتف  
ظاهر : “وماذا فى ذلك !؟“ .

قال دليل :

“كنت اختصر الطريق إلى هنا حتى الحق  
بكم ، فعبرت سور الشجيرات الصغيرة الذى  
يفصل شرقى النادي عن منطقة حمام السباحة ،  
ولذلك فلم يرانى الرجلين ، ولم يشعرأ بى وأنا  
أمر بهما !“

وصمت دليل وكأنه يشعر بالذنب ، فاستحثه  
باسم :

“وبعد ياوحش .. ماذا حدث !؟“

قال دليل كمن يعتذر عن تنب ارتكبه :

كانوا جميعاً أعضاء فى ذلك النادي الرياضى  
الذى يمارس كل منهم فيه رياضته المفضلة ..  
كانوا خمسة : أولهم “باسم” الذى يقن أغلب  
العاب الكرة ، من التنس إلى الاسكواش إلى تنس  
الطاولة إلى كرة القدم .. أما ثانيهم فكان :  
“طاهر” .. الذى تنبأ له مدربه بأنه سيكون فى  
القريب أحد الأبطال فى ألعاب الجمباز .. وكان  
الثالث هو بطل النادي فى الوثب والعدو أيضاً .  
وكان اسمه “عابد” .. أما “فاخر” - وهو  
الرابع - فلقد كان يعد نفسه كى يكون واحداً من  
أبطال سباحة المسافات الطويلة ، وكان دائم  
التطلع إلى عبور بحر المانش ، أو القناة  
الانجليزية . كما يطلق عليه الأوربيون !

غير أن أصغرهم واسمه “دليل” ، فلقد  
كان يبدو هادئاً مهذباً مؤدباً ، وكانوا جميعاً  
يحبونه ويداعبونه ويطلقون عليه اسم  
“الوحش” ، لأنه - رغم صغر جسمه - كان  
كثير الأكل نهما إلى الطعام .

اجتمع الأصدقاء الخمسة ذات عصر بجوار  
حمام السباحة .. كان كل منهم قد انتهى من  
ممارسة رياضته وتدريباته ، وراحوا ينعشون  
اجسادهم بالسباحة بعد المجهود الشاق الذى  
بذلوه فى التدريب .. وقد تساءلوا عن سر تأخر  
“دليل” أو “الوحش” الذى لم يكن قد انضم  
إليهم بعد .. فلقد كانت فكرة غريبة قد طرأت  
على ذهن أحدهم ، وتطورت الفكرة عندما  
ناقشوا أمراً شديداً الأهمية .. وهو أن الرياضة  
وحدها لا تكفى ، وان الانسان لابد وأن يكون  
مواطناً صالحاً ، يساعد الضعيف ، ويحنو على  
الصغير ، ويقاوم الشر ، ويدافع عن الخير ..  
وقادتهم المناقشة إلى ضرورة انشاء فريق  
لمحاربة الشر اينما كان .. ثم اتفقوا جميعاً على  
أن يطلقوا على فريقهم هذا ، اسم : “الفرقة  
٤٧” !

فى ذلك الوقت وصل “دليل” ، وكان يبدو



« لقد حددوا موعداً لاختطافهم في مساء الغد ؟ »

صاح عابد في قلق :

« ومن يكون هذا الشخص ؟ »

« لا أدري ! »

وسأل فاخر في نفاذ صبر :

« ما اسمه ؟ »

« لم يذكرانه ! »

سأله باسم في هدوء من يريد الوصول إلى

الحقيقة بلا انفعال :

« ألم تعرف أى شيء عن ذلك الشخص ؟ »

« كل ما فهمته من حديث الرجلين أن والده

أحد أعضاء النادي البارزين ، وأنه شديد الثراء

.. لذلك ، فاسوف يطلبان الفدية بعد اختطافه »

قال ظاهر من بين أسنانه :

« اللصوص .. ما شكلهما ؟ »

« في الحقيقة لقد خفت أن يريانى فابتعدت

عن المكان دون أن أنظر إليهما ! »

مال عابد نحوه قلقاً :

« ألم تقرأ رقم السيارة ؟ »

لم يكن هذا ممكناً .

« ما لونها إذن ؟ »

« ربما كانت سوداء »

« ربما ؟ »

قالها فاخر باستفكار شديد ، فدخل باسم

سائلاً :

« أين كانت تلك السيارة يا دليل ؟ »

« كانت تقف بالقرب من السور الشرقى عند

ملاعب الاسكواش »

نهض فاخر هاتفاً :

« علينا إذن أن نذهب ونستطلع الأمر

بأنفسنا !! »

كان باسم يقف الآن في وسطهم ، وراح يقول

مورعا الأدوار : « فلندهب أنت باظاهر من

خلف حمام السباحة نحو السور الجنوبي حتى

تقطع الطريق الموصل إلى الباب الرئيسى .. أما

أنت يا عابد فلتحترق الددى من حول ملاعب

التنس كي تسيطر على منطقة الوسط .. وأنت

يا فاخر اسرع نحو السور الشمالى المؤدى إلى

الباب الخلفى للنادى .. ولتجمع في مكان

السيارة بعد خمس دقائق .. ها .. أهرعوا ! »

هبط دليل :

« وماذا عني يا باسم ؟ »

« أنت سوف تأتى معى يا دليل حتى تتعرف

على الرجلين بنفسك ! »

.....

وانطلقت أفراد « الفرقة ٤٧ » في كل اتجاه

.. انشروا جميعاً في أرض النادي الممرامية

بسرعة شديدة ، كان الوقت من ذهب ، وكل

دقيقة تمضى تجعل فرار الأشرار ممكناً .. وراح

باسم يخترق قلب النادي مع دليل بسرعة

شديدة ، حتى إذا اقتربا من مكان السيارة توقف

دليل لاهثاً وهو يصيح :

« السيارة يا باسم ! »

« أين هي ؟ »

« هناك .. انها تغادر بوابة النادي الخلفية »

وعندما التفت باسم نحو البوابة الخلفية

للنادى ، كانت السيارة تغادرها منحرفة إلى

اليمين وقد اختفى أغلبها ، ولم يعد يظهر منها

سوى الجزء الخلفى الذى سرعان ما اختفى هو

الآخر !!

عندما اجتمع أعضاء « الفرقة ٤٧ » مرة

أخرى حسب الموعد المصروب ، وراحوا

يتدارسون الأمر ، كانت لديهم حقيقة واحدة فقط

هى كل ما يعرفونه عن هذه السيارة .. هذه

الحقيقة هى : ان السيارة كبيرة ، وانها بالفعل

سوداء اللون .

البقية فى الأسفل القادم





# حكاية النشاط حسن

كان ياما كان ، ياسعد يا اكرام ، مايطيب الحديث  
الا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام .....

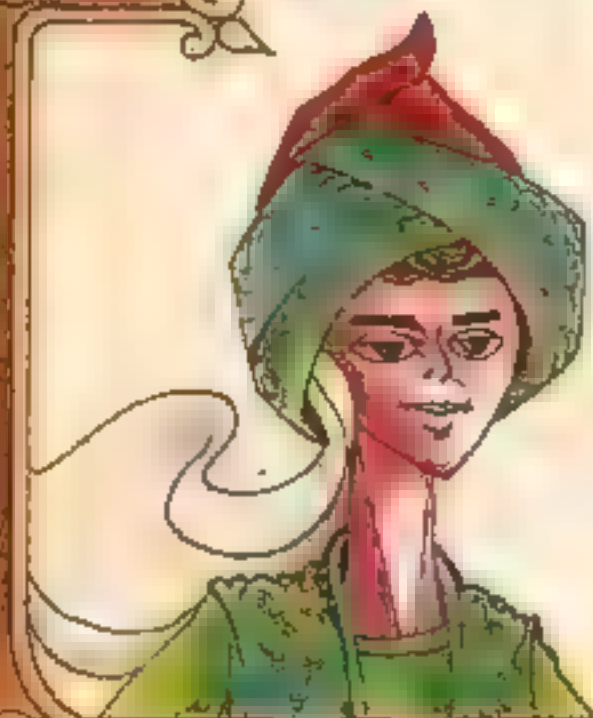


كان هناك ، في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ... في قلب التاريخ البعيد ، تاجر  
عظيم الشأن ... يعطى لكل ذي حق حقه ، يرمي بالربح القليل ، ويكسب من محبة الناس الكثير  
... حتى ذكره القاصي والداني ، وأجمع التجار على زعامته . ونصبوه كبيراً عليهم ، سيلجأون  
إليه في الملمات . ويحكمونه فيما ينشأ بينهم من خلافات . وكان لشهيد التجار هذا ثلاثة أبناء

والأصغر هو  
الشاطر حسن

والأوسط هو  
الشاطر جاسم

الأكبر هو  
الشاطر غالب



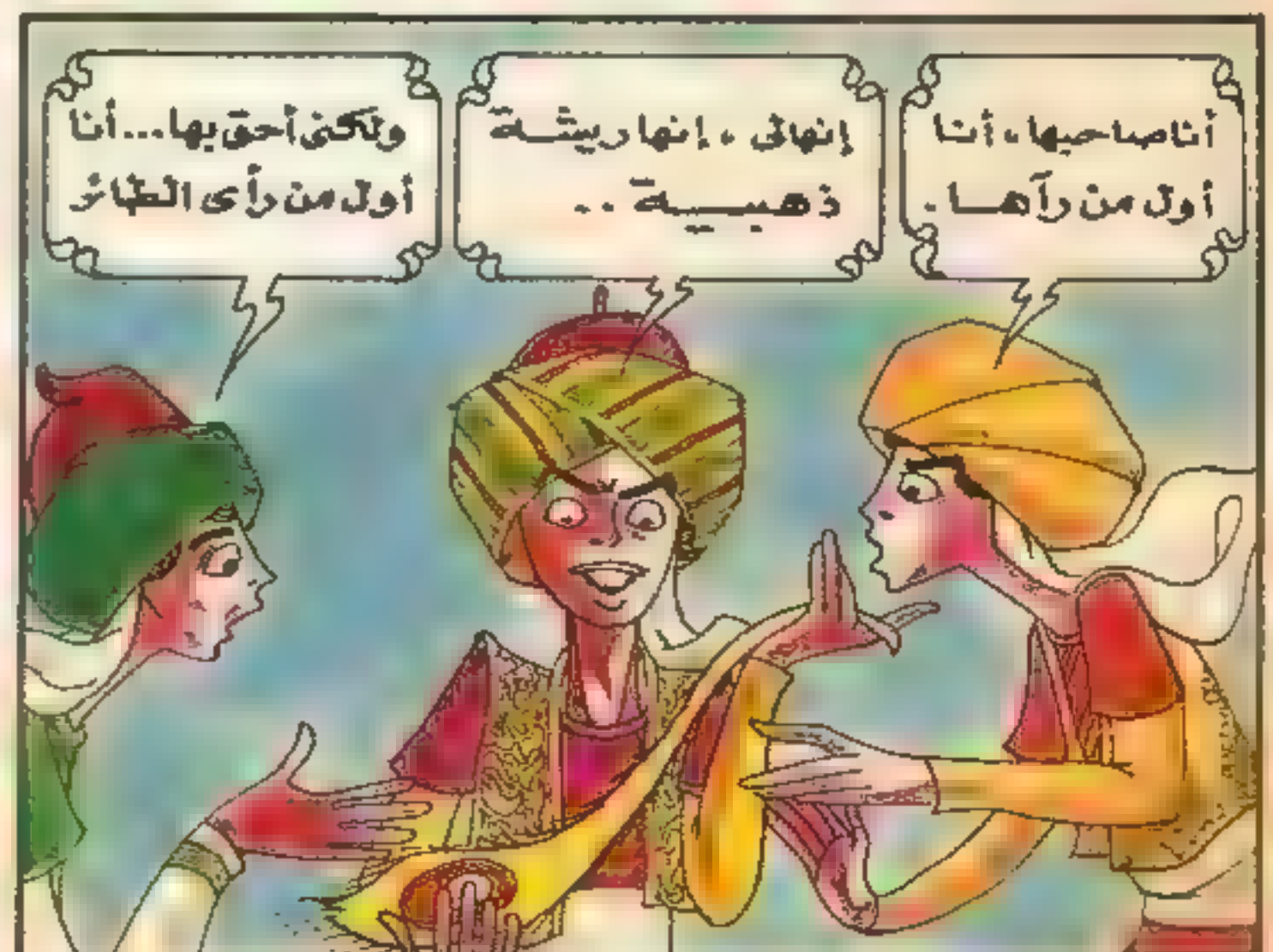


وفي يوم من ذات الأيام .. كان الإخوة الثلاثة يلعبون  
في حديقة القصر ... عندما أصبح الشاطر حسن  
وهو يتطلع إلى السماء :

هل ترى يا هذا  
الطائر الغريب  
ياله من منظر عظيم

أنا أول من  
سيمسك بها  
أنا أول من  
سيلمسها

وهل ترى يا هذا  
الريشة التي سقطت  
منه ... ياله من ريشة  
بديعة التكوين  
والألوان .





وايقض مجلس التجار ... وجاء الأولاد الثلاثة ..

ما الذي حدث؟! وعلى أي  
شيء تختلفون؟!

إنهم أولادك يا سيدي،  
وهم يتشاجرون من أجل  
شيء لا أراه جيداً.

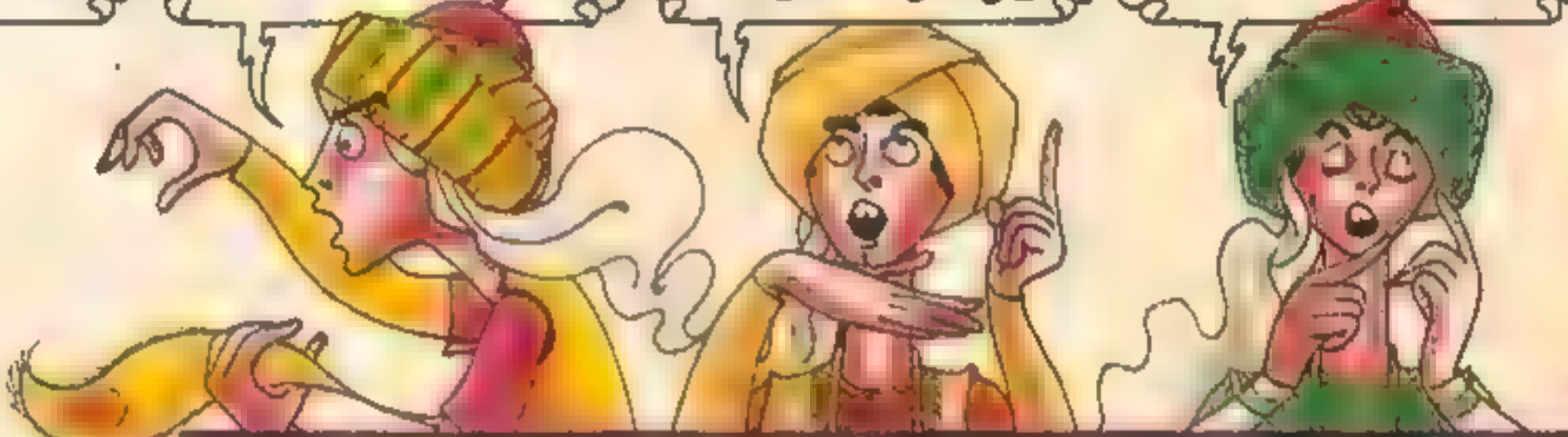
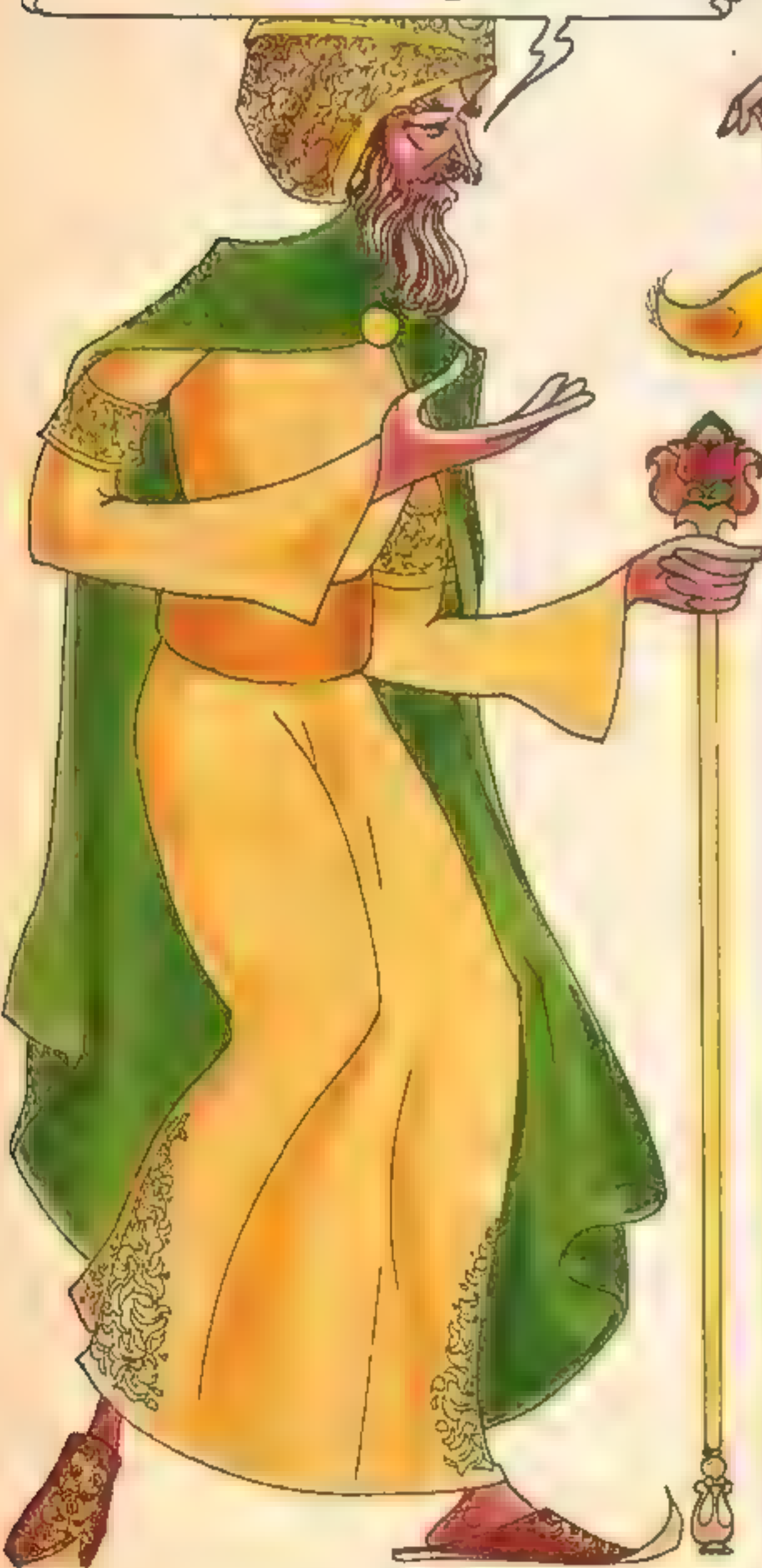
يتشاجرون،  
أولادي يتشاجرون،  
... أرسل في طلبهم فوراً.

حسن أول من رأى الطائر ... وجاسم أول من رأى  
الريشة ... وأنت يا غالب أول من أمسك بها لأنك  
الأكبر ... والأقوى ... والأطول ...  
أرحت هذه الريشة!

تسارعنا للإمساك  
بها، وكانت يدي أنا  
أول من أمسكها.

ذهبي اللون يا سيدي،  
ليس لهيئة نظير ... أسقط  
عليها ريشة كنت أنا أول  
من رآها وأشار إليها.

طائر عظيم يا أخيه،  
طائر ليس كالطيور، كنت  
أنا أول من رآه.



رباه ...  
إنها تحفة  
لا نظير لها.

أرأيت شيئاً مثل هذا  
يا صابر؟! إنها من  
الذهب الخالص.





وَقَالَ لَهُمْ يَا بَنِي آدَمَ اذْهَبُوا مِنْ هَٰهُنَا وَلَا تَمْسَسُوا بِهَٰذَا الشَّجَرِ لَعَلَّكُمْ تَكُونُوا مِنَ الْمُجْرِمِينَ

كفوا... كفى... كفى !!  
أنتما تكون على شئ هيب عليكم  
من السماء؟! هل  
تختلفون على منحة لم يبدل  
أحدكم في الحصول عليها مجهوداً؟



إذهبوا الآن إلى حال سبيلكم  
ولسوف أراكم في الصبح كى  
أحكم ما استطعت  
بينكم بالعدل



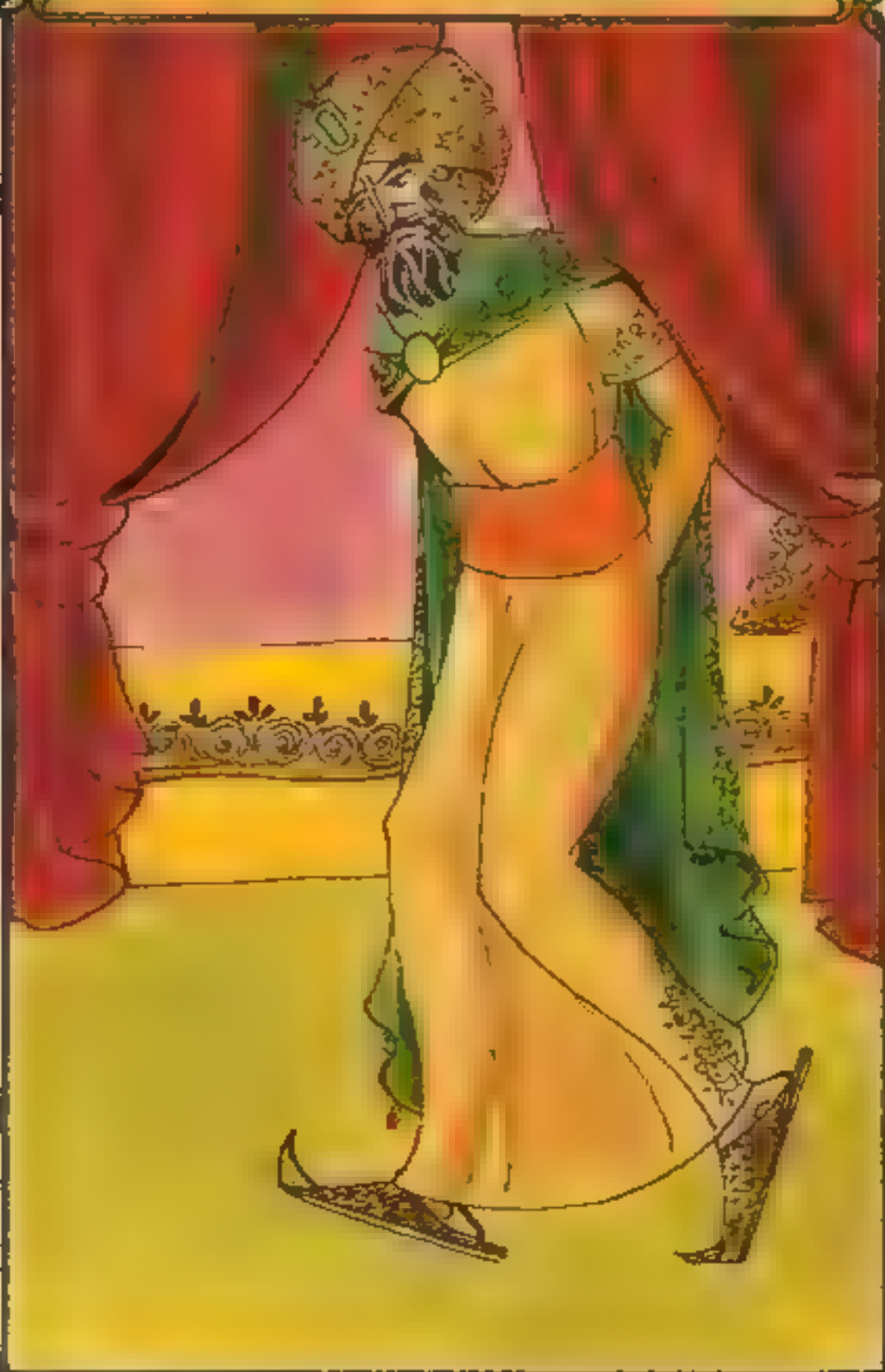
لا تحزن يا أخى...  
إنهم لا يزالون في معية  
الصبا.



إن حزن عظيم يا أخى... أولادى  
يتعاركون على ما جاءهم بغير  
تعب!



وقضى الشهيد ليلة عصبية لم يستطع  
فيها أن يصل إلى حكم يراه عادلاً من  
أبنائه الثلاثة !!



لن أعطى الريشة يا أخى؟! ومن  
أحق بها منهم؟! ...  
لن رأى الطائر أولاً؟! أو لن رأى الريشة  
قبل أخويه؟! أم أن الذى أمسك بها  
قبل الآخرين هو أحقهم بملكيتها





حتى إذا هده التعب، وأخذته النوم أخذاً... رأى فيما يرى النائم، رجلاً  
أبيض الشعر والذقن والوجه والملايس... وقال له الرجل:

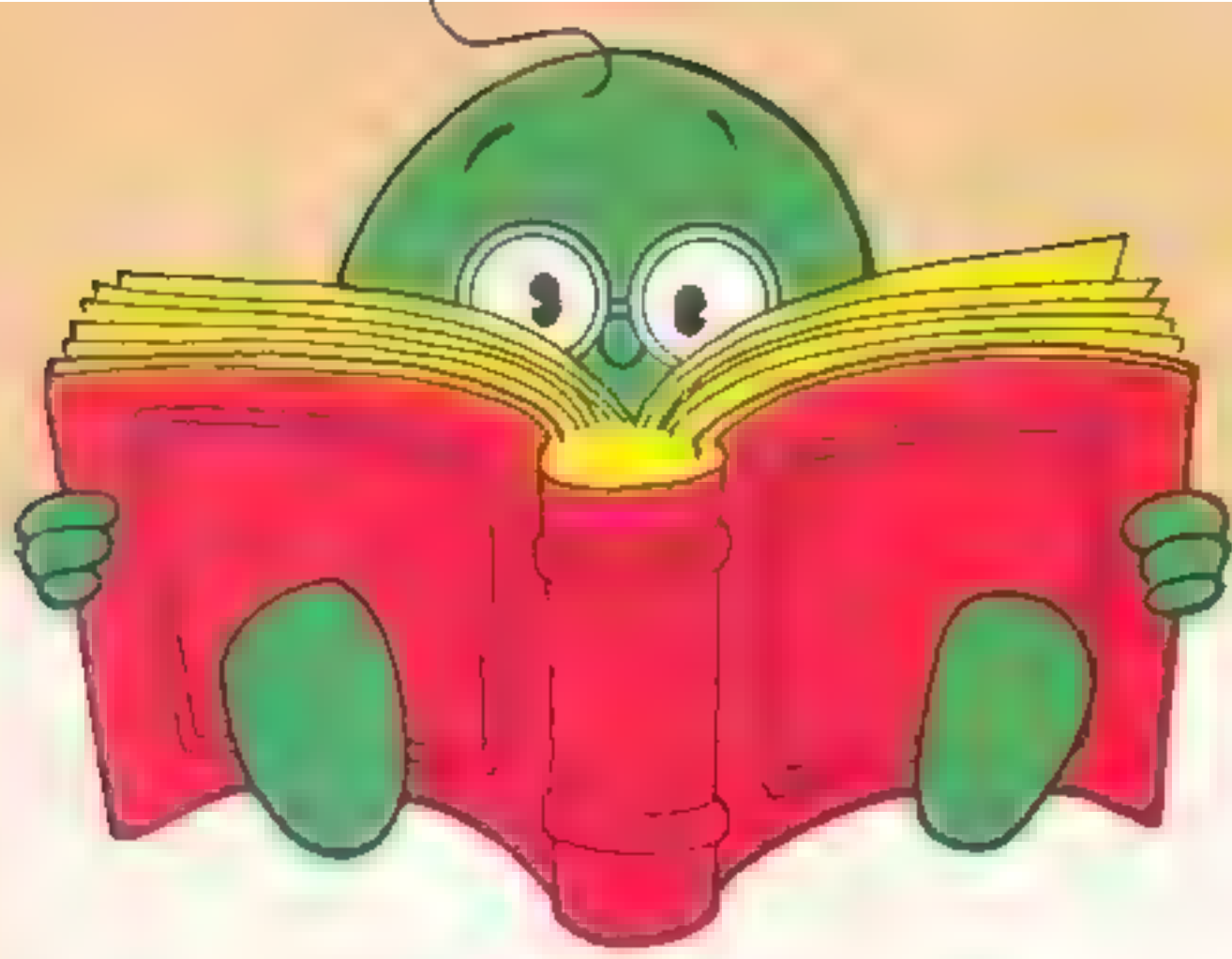
ليست العبرة بمن يملك.. لكن  
العبرة بمن يعمل!

ممن وهب الرجل من نومه فتزعم

اللهم أجعله خيراً..

وكان على الأنبياء أن يجد تفسيراً للحمام...  
وأن يجد حلاً يحكم به بالعدل بين أبنائه  
الثلاثة... فما الذي صنعه؟





مما لا يخفى أن صفات من - حصص في - تحصر في  
شبه على ما هو عليه مع أنه في نفسه

## الجبال

إعداد ورسوم : فوزية رضا

سأل وليد أباه .. ما هي الجبال ، وكيف  
تكونت حتى أصبحت على شكلها الحالي ؟ هذا  
سؤال جيد ، وحتى أجيبك عليه يجب أن تنتبه  
لكل ما أقوله .

كم هي عالية وصخمة تلك الجبال التي تحيط  
بنا ، أو شاهدها على شاشة التلفزيون . كان  
وليد ينظر إلى تلك الجبال ويفكر في قدرة الله  
سبحانه وتعالى الذي خلق كل هذا ، وجعل له  
نظاماً يسير عليه .





إن الجبال - كما يعرفها العلماء - عبارة عن تدرج طبيعي لسطح الأرض . ويختلف إرتفاعها من منطقة لأخرى حسب مستوى سطح الأرض . ففي بعض الأماكن تكون الحال عالية حتى يصل إرتفاعها ألف متر ، بينما في مناطق أخرى لا يتجاوز إرتفاعها ثلاثمائة متراً .

هناك أيضاً الهضاب التي تشبه الجبال لكن ليست بارتفاع الجبال ، كما أن قممها صغيرة بالنسبة لقاعدتها .

## كيف تتكون الجبال

لكن كيف تكونت هذه الجبال الضخمة ؟ يسأل وليد أباه .

تتكون الجبال نتيجة إنفجار بركان من باطن الأرض ، أو هزة أرضية تعمل على تغيير شكل سطح الأرض في المكان الذي تحدث به . وأشهر الجبال توجد في أفريقيا وآسيا . مثل سلاسل جبال « دراكنيز برج » بجنوب أفريقيا ، وغيرها من الجبال الكثيرة المنتشرة على طول سواحل البحر الأحمر سواء في المملكة العربية السعودية أو في مصر .

ولا يمكننا أن ننسى في آسيا جبال الهيمالايا الشهيرة أعلى سلسلة جبال في العالم . والتي تشكل مع هضبة التبت حاجزاً طبيعياً ضخماً لا تستطيع الحيوانات أن تتخطاه . فقط الطيور



## الجبل في القرآن

ذكر القرآن الكريم « الجبل » في العديد من الآيات والسور الكريمة .

في سورة الحشر يقول سبحانه وتعالى :  
« لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ، وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون » ... صدق الله العظيم

وفي سورة العنكبوت :

بسم الله الرحمن الرحيم

« أفلا ينظرون إلى الأبل كيف حلقت . وإلى السماء كيف رفعت . وإلى الحال كيف نصبت . وإلى الأرض كيف سطحت » صدق الله العظيم .

وفي سورة القارعة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

« القارعة . ما القارعة ، وما أدراك ما القارعة . يوم يكون الناس كالفراس المبثوث . وتكون الحال كالعهن المنفوش . فأما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية . وأما من خفت موازينه فأما هاهنا . وما أدراك ما هاهنا . نار حاميه » . صدق الله العظيم

## حيوانات الجبل

واستمر وليد في تساؤلاته : هل تعيش الحيوانات في الجبل يابئ ؟ وكيف تعيش أو تتغذى ؟

نعم يولد بعض أنواع الحيوانات تعيش على الجبال ، مثل الغابات تماماً . ففي كينيا وأثيوبيا يعيش النسر فوق الجبال . وهو أقوى الطيور الجارحة وأشرسها وأعنفها . أيضاً على المرتفعات الأفريقية توجد غوريلا الجبال وهي حيوان إجتماعي ، يعيش في جماعات يتزعم كل جماعة منها أكبر الحيوانات سناً والغوريلا الصغيرة تهوى تسلق الأشجار . كما يقضي حيوان الغوريلا معظم وقته في تناول الطعام أو تمشيط شعره وشعر الآخرين .

## نباتات الجبال

على الجبال تنمو الكثير من الحشيش والنباتات . حتى أن بعض الجبال تبدو كما كانت غابات خضراء من كثافة ما بها من نباتات .

ومن أشهر أنواع النباتات التي تنمو على الجبال ، نبات الجراندي سيل وهو نبات عملاق كذلك زهرة الشيخ ، ونبات اللوبيلياس ، نوع من الصبار يشكل مجموعات ضخم بجوار بعضها لتبدو مثل الشموع الطرية الناصقة . وتجذب نباتات الجبال بعض الطيور الصغيرة الحجم مثل التيمير وهو طائر من حميل .

## أنواع الجبال

يقول العلماء .. أن الجبال كانت في المراحل أكثر ارتفاعاً وأشد نعومة مما هي عليه الآن لكن حدث أنها تعرضت بمرور السنوات للتآكل التدريجي بسبب تأثير الأحوال الجوية - الطقس - والأنهار ، فقد ساعدت الأمطار والأنهار وهبوب الرياح على تغيير شكل الجبال . فأصبحت بهذا الشكل الحالي . جوانب خشنة وصخور حادة مسننة .

وفي بعض الأحيان تندفع طبقات الصخر من قاع البحر أو المحيط بسبب الحرارة الأرضية . فتندفع إلى أعلى بعنف شديد ويكون هذا الاندفاع على شكل كومة أو حبل





فهد الثلوج : يعيش دائماً في الجبال . وهو من أجمل الأنواع . كما أنه ينتمي إلى فصيلة القطط .

مما يصعب نمو أي نوع من النباتات كما لا تعيش حيوانات فيها باستثناء فهد الثلوج وهو حيوان نادر لا يكاد يتجاوز عدد أفراده في العالم ٣٠٠ فهد .

وعندما تغطي الثلوج الجبال نرى قطعان الأبقار تهبط إلى الوادي لتتغذى على العشب الأخضر . أما في الصيف عندما تذوب الثلوج فإن الرعاة يصعدون مع أبقارهم أعلى الجبال حيث تنبت الأعشاب مرة أخرى .

## رياضة الجبل

وررياضة تسلق الجبال من الرياضات القديمة التي تتطلب شجاعة وقوة أعصاب وقدرة على التصرف في المواقف الحرجة . وقد بدأت رياضة تسلق الجبال أواخر القرن الماضي في سويسرا عندما تكون أول نادي لهواة تسلق الجبال الألب . وكانت أشهر محاولات تسلق الجبال تلك التي حدثت عام ١٩٢١ عندما حاول بعض المغامرين تسلق قمة إفرست بالهند - أعلى قمة

الأزمان البعيدة جداً كانت الأرض مغطاة بالحديد ، وحدث أن ذاب معظم الحديد ، وبقي معظمه على قمم الجبال فغطاها تماماً ، كما استقر بعض الحديد على تلك الأودية المرتفعة ، لذلك يطلقون على الحديد الموجود في الأودية المرتفعة اسم « النهر الجليدي »

وجبال الثلج تكون قممها دائماً مكموة بالجليد

صخرة من الصخور فوق سطح البحر .

ويطلق العلماء على الجبال التي تتكون بهذه الطريقة « جبال الطيات » . هناك أيضاً نوع ثان من الجبال ، هو جبال البراكين . وهو نوع خطير وعدواني . يقول عنه العلماء « إن العالم يحتوى على خمسمائة بركان بعضها خامل لا خطر منه ، والبعض الآخر ينتظر الظروف والعوامل المناسبة للنشاط ليهدم ويحرق كل ما بصادفه .

وربما كانت أكبر ثورة قام بها بركان ، تلك التي حدثت في أندونيسيا عام ١٨٨٣ عندما دمر هذا البركان مائتي قرية بجزيرة - كراكاتو - كما يعتبر بركان فيزوف أشهر البراكين في إيطاليا . ويوجد في اليابان وحدها إثنا وأربعين بركاناً .

## جبال الثلج

وبروع الجبال الثالث هو جبال الثلج . ويفسر لعلماء هذا اللغز العلمي بقولهم : أنه في تلك





خاصة تحميهم وتساعدهم على التسلق .

يضع متسلق الجبال على رأسه (خوذة) تشبه لتلك التي يستعملها راكبي الدراجات النارية . وذلك حتى إذا أصابه أي شيء تكون الإصابة بسيطة ولا تؤثر على رأسه . أيضاً يضع على عينيه نظارة سوداء ، يثبتها بعناية ، ليواجه أشعة الشمس القوية ، وفي اليدين يرتدي قفازات من الجلد الناعم الذي يعينه على الإمساك بالصخور دون أن يؤذي يديه . بالإضافة إلى البدلة التي يرتديها متسلقي الجبال ، وهي من

في العالم - حيث يصل إرتفاعها ٨٨٤٠ متراً - إلا أن كل من كان يحاول الوصول إلى القمة لم يكن يتجاوز المائتي متر ثم يعود . وفي عام ١٩٥٣ ينجح كل من « إدموند هيلاري » و« نيزنج نوركي » في الوصول إلى قمة إفرست وتثبت أعلامهم عليها دليل وصولهم .

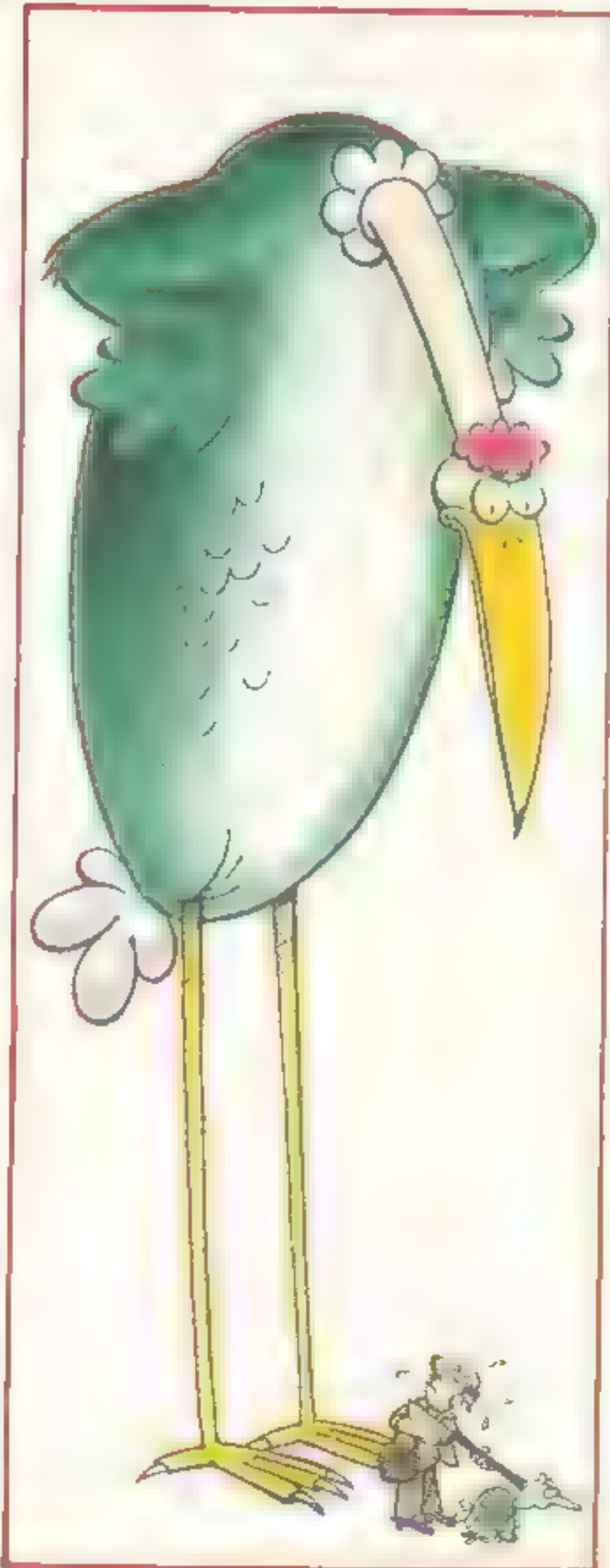
ومع تطور رياضة تسلق الجبال بدأت مصانع الأدوات الرياضية تصنع أدوات خاصة بتسلق الجبال تعين المتسلقين مثل أنواع معينة من الحبال القوية أو المصامير الكبيرة المدببة والسوست أو اليايات وغيرها من الأدوات . كما تقام المسابقات المختلفة في كافة أنحاء العالم للتنافس حول إمكانية صعود الجبال في أسرع وقت ممكن والعودة سريعاً .

ورغم خطورة هذه الرياضة وابتعاد الكثيرين عنها ، إلا أنها تتمتع بحب مئات الهواة في جميع أنحاء العالم . ولا يرضون عنها بديلاً .

## ملابس متسلقي الجبال

وحتى يتمكن متسلقي الجبال من ممارسة هوايتهم دون خطورة ، فإنهم يرتدون ملابس

نباتات الجرائد سيل .. وهي نباتات عملاقة ، تنمو على الجبال العالية في أفريقيا . وتجذب تلك النباتات بمائها من كثافة الطيور المهاجرة التي تعبر الجبال .



طائر المونال : يعيش طائر المونال بألوانه الجذابة الجميلة ، في غابات أشجار البلوط . الممتدة من أفغانستان حتى جنوب هضبة التبت والمونال من الطيور التي لا تهجر .

قمّاش سميك يحمي من الاحتكاك المباشر بالجبل ، كذلك حذاء من المطاط يمنع السقوط ، ويساعد على سهولة الحركة .

## التزحلق على الجليد

وعلى جبال الثلج وعندما يغطي الجليد الجبال بأكملها تبدأ رياضة التزحلق على الحليد . والتي يمارسها اللاعبون بزحافات خاصة . يثبتونها في أقدامهم ثم يصعدون إلى قمة الجبل بأي وسيلة تعينهم على ذلك . ومن هناك يبدأ التزحلق على الحليد ومسابقات الرياضة البدنية التي يتمتع أصحابها بلباقة بديعة ممتازة . والتزحلق على الحليد رياضة تحتاج أعصاب قوية . وقدرة على التحكم في الأعصاب . وإمكانية تأدية حركات رياضية سريعة دون السقوط أو الإصابة بشكل أو آخر .

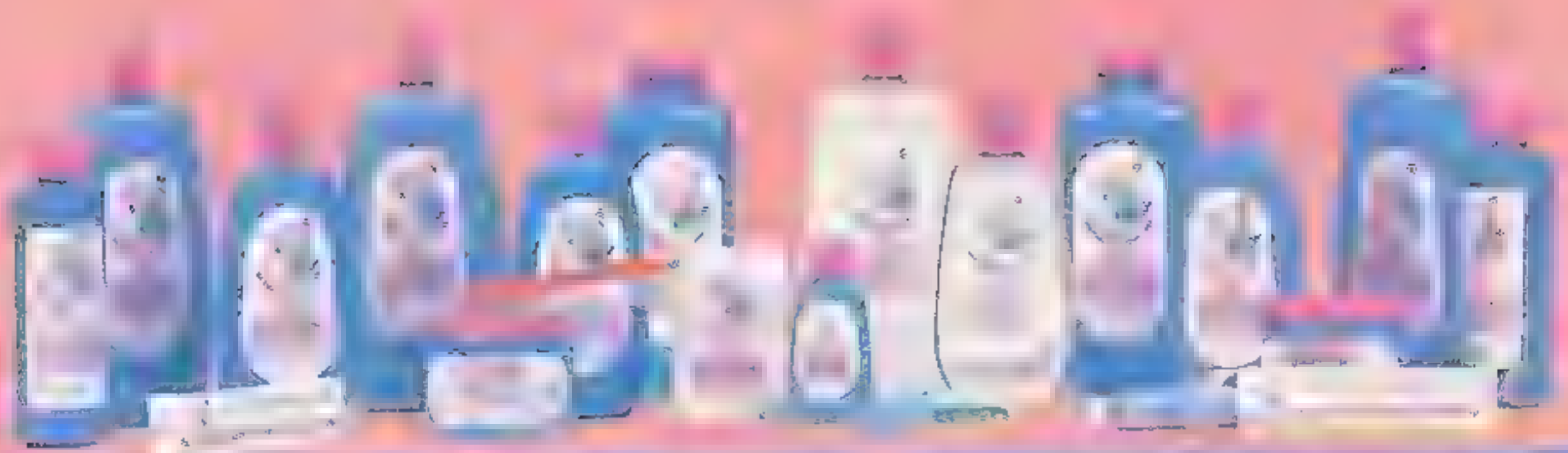
## الطقس أعلى الجبال

طقس الحبال دائماً بارد . كما أن التيارات الهوائية تزداد عند الزوايا الحادة . وفي الأماكن المجوفة من الجبال تختبئ بعض الحشرات الصغيرة ، كذلك يسمع صغير الريح داخلها .





# **لبن** **أطفال** **لبن**

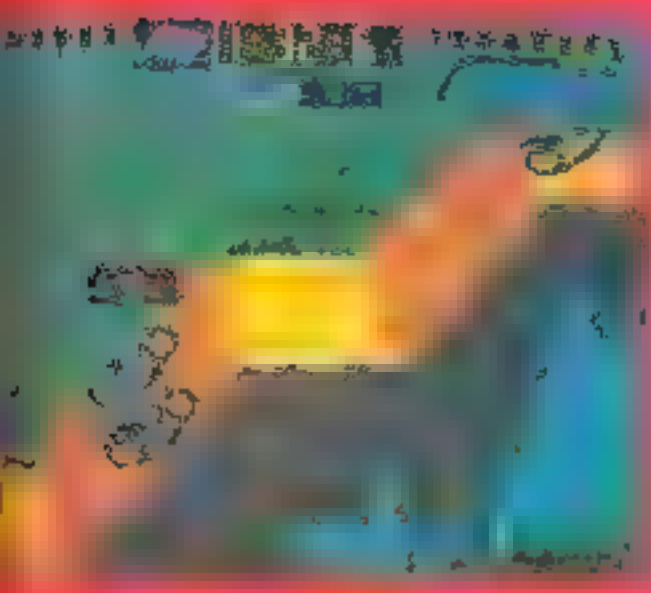


توشين الأطفال - كرسيم الأطفال - سبورة الأطفال - زبدة الأطفال - زبدة الأطفال

متواجدة في جميع السوبرماركت، والصيدليات والمحلات التجارية



# هوايات



## ٢ - الدراجات النارية

في ظروف مشابهة لتلك (الرائي) للدراجات النارية برنامج للتسليقة بقيادة فردا نارية . وعمل محاولات مستمرة للتغلب على العقبات التي قد تواجهها الكمبيوتر .

وهو أيضاً آلة يمكنها القيام بعمليات منطقية مثل المقارنات أو ترتيب عناصر معينة (لحجمها ، طولها أو وزنها ويبقى ان تذكر الكمبيوتر ممتاز عن الانسان بسرعه في اجراء مثل هذه العمليات والقدرة على تنفيذ الأوامر الموجهة إليه في زمن قياسي قصير يبلغ بعض الأجهزة الحديثة (مليون عملية الثانية) . وأيضاً يتفوق بقدرته على استيعاب المعلومات والارقام (تخزينها) واسترجاعها في زمن قصير . ولتدري الان اصدقاء الاجزاء التي يتكون منها جهاز الكمبيوتر



## الكمبيوتر

في أصبحت في عديد من منازلنا ومتاجرنا ومدارسنا ومكاتبنا .

مثل عمليات الصرب والقسمه والجمع المتعدده وإيجاد جذور الأعداد .

في البداية يجب أن نعرف جميعاً أن الكمبيوتر ليس آلة لصنع المعجزات ولكنه ببساطة آلة يمكنها اجراء عمليات حسابية معقدة

## ٢ - وحدة الاخراج (OUTPUT)

## ٣ - وحدة معالجة البيانات والمعلومات

يسمى (العقل المركزي) (G.P.U)

## ٤ - وحدتا الذاكرة (ROM/RAM)

## ٥ - شاشة المشاهدة (المراقب) .

سنعرف في هذا العدد على وحدة الادخال وسوالى الشرح في باقي الاعداد .

## وحدة الادخال :

في معظم الأجهزة تمثل لوحة المفاتيح وحدة الادخال الرئيسية وهي شبيهة الشكل باللوحة الكاتبة مؤلفة من عدة مفاتيح رقمية ولوحة بجانب مفاتيح خاصة برموز وفواصل (عن طريق لوحة المفاتيح يتم كتابة الأوامر والمعادلات والبيانات التي تمثل اوامر للكمبيوتر او معلومات للتخزين .

نوجد أيضاً أجهزة ادخال أخرى بخلاف لوحة المفاتيح منها :



## ١ - الطيار الماهر

تتمتع قيادة طائرات مقاتلة حديثة وتدمير مواقع العدو . وإسكات معسكرات العدو . وذلك بعد عدة اشتباكات جوية مع طائرات العدو .



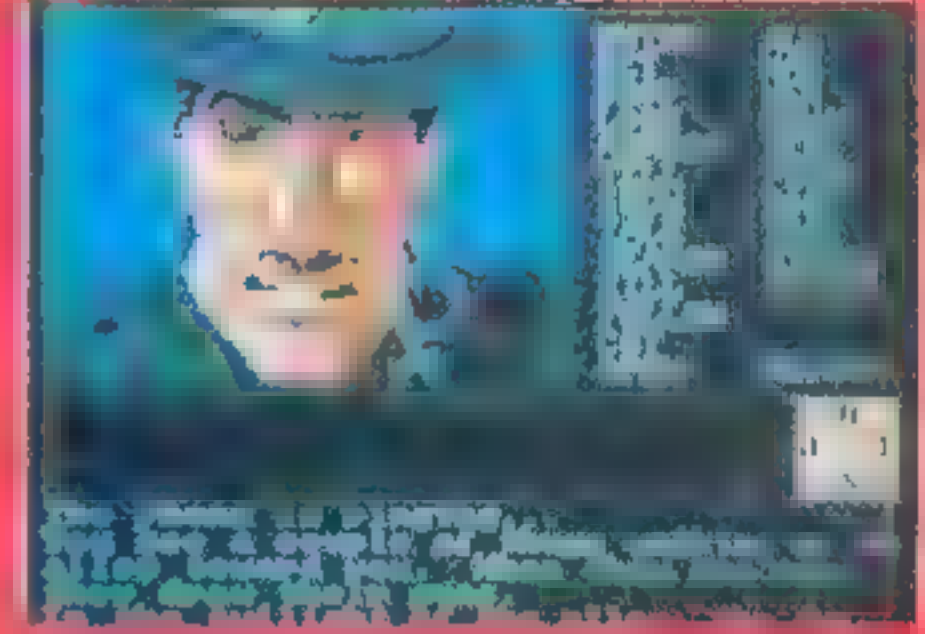
نحن جميعاً نحب أن نلعب ، في أوقات الفراغ  
يختار كل منا هواية يمارسها . في هذه الصفحة  
نقدم لجميع الأصدقاء كل ما يهمهم عن الهوايات ،  
وعن أحدث الألعاب في العالم .

## طوابع البريد

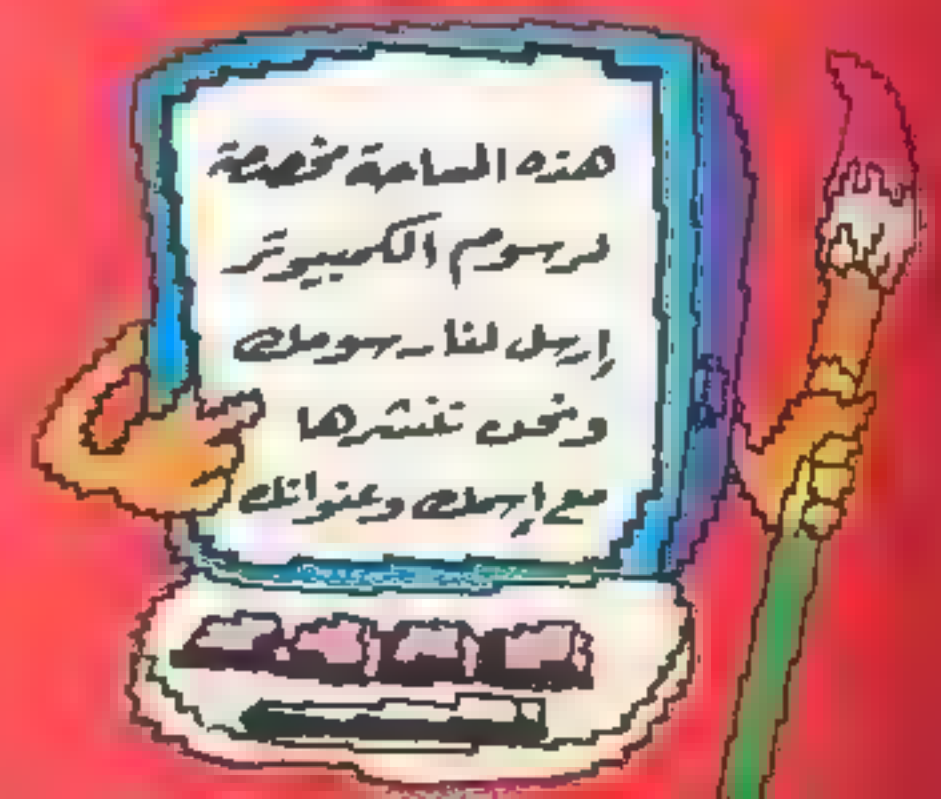
عرف العالم طوابع البريد عام ١٨٤٠ ، وكانت أول دولة تستخدم طوابع البريد هي  
انجلترا كوسيلة لدفع أجر ارسال الخطابات أو المراسلات التي يتبادلها الناس في كل  
مكان . وقد بدأت طوابع البريد بعد ذلك في الانتشار . ولم يعد هدفها أن تكون مجرد وسيلة  
لدفع أجر المراسلات . وانما أصبحت الطوابع سجلاً شاملاً للدولة التي تصدرها . تسجل  
من خلاله أهم أحداثها وأبرز شخصياتها أو فنانيتها .

وفي عام ١٨٦١ تكونت بإنجلترا أول جمعية لهواة جمع الطوابع . ثم انتشرت تلك  
الهواية في كل أنحاء العالم بعد ذلك . وهواة جمع الطوابع يهتمون بأنواع معينة ويبحثون  
عنها في كل مكان . مثل الطوابع التي تسجل حدثاً هاماً أو مطبوع عليها لوحة لفنان  
عالمى . كذلك فإن أغلب أنواع الطوابع هي تلك التي يوجد بها خطأ فني في طباعتها أو  
يكون عليها تأشير خاصة من إحدى الدول .

وهواة جمع الطوابع يهتمون بعدة قواعد أساسية في هوايتهم فهم ينزعون الطوابع  
المستعملة بعناية من فوق الأظرف وذلك عن طريق بخار الماء أو وضع مادة ، مذيبة  
بحرص من خلف الطابع بحيث يخرج سليماً وليس به أى تلف . كذلك يجمعون الطوابع في  
البومات مرتبة ترتيباً تاريخياً ، أو جغرافياً . ويستكمل هواة جمع الطوابع مجموعاتهم عن  
طريق جمعيات الهواة المنتشرة في كل أنحاء العالم . كذلك يقيمون المزادات العالمية من  
أجل طابع نادر أو هام قد يصل ثمنه إلى مليون دولار أو أكثر .



هواة جمع الطوابع يهتمون بعدة قواعد أساسية في هوايتهم فهم ينزعون الطوابع المستعملة بعناية من فوق الأظرف وذلك عن طريق بخار الماء أو وضع مادة ، مذيبة بحرص من خلف الطابع بحيث يخرج سليماً وليس به أى تلف . كذلك يجمعون الطوابع في البومات مرتبة ترتيباً تاريخياً ، أو جغرافياً . ويستكمل هواة جمع الطوابع مجموعاتهم عن طريق جمعيات الهواة المنتشرة في كل أنحاء العالم . كذلك يقيمون المزادات العالمية من أجل طابع نادر أو هام قد يصل ثمنه إلى مليون دولار أو أكثر .







# رَبِيعَةُ الثَّقِيلَةِ

تأليف: عادل عبد العال  
رسم: هدى وصفي

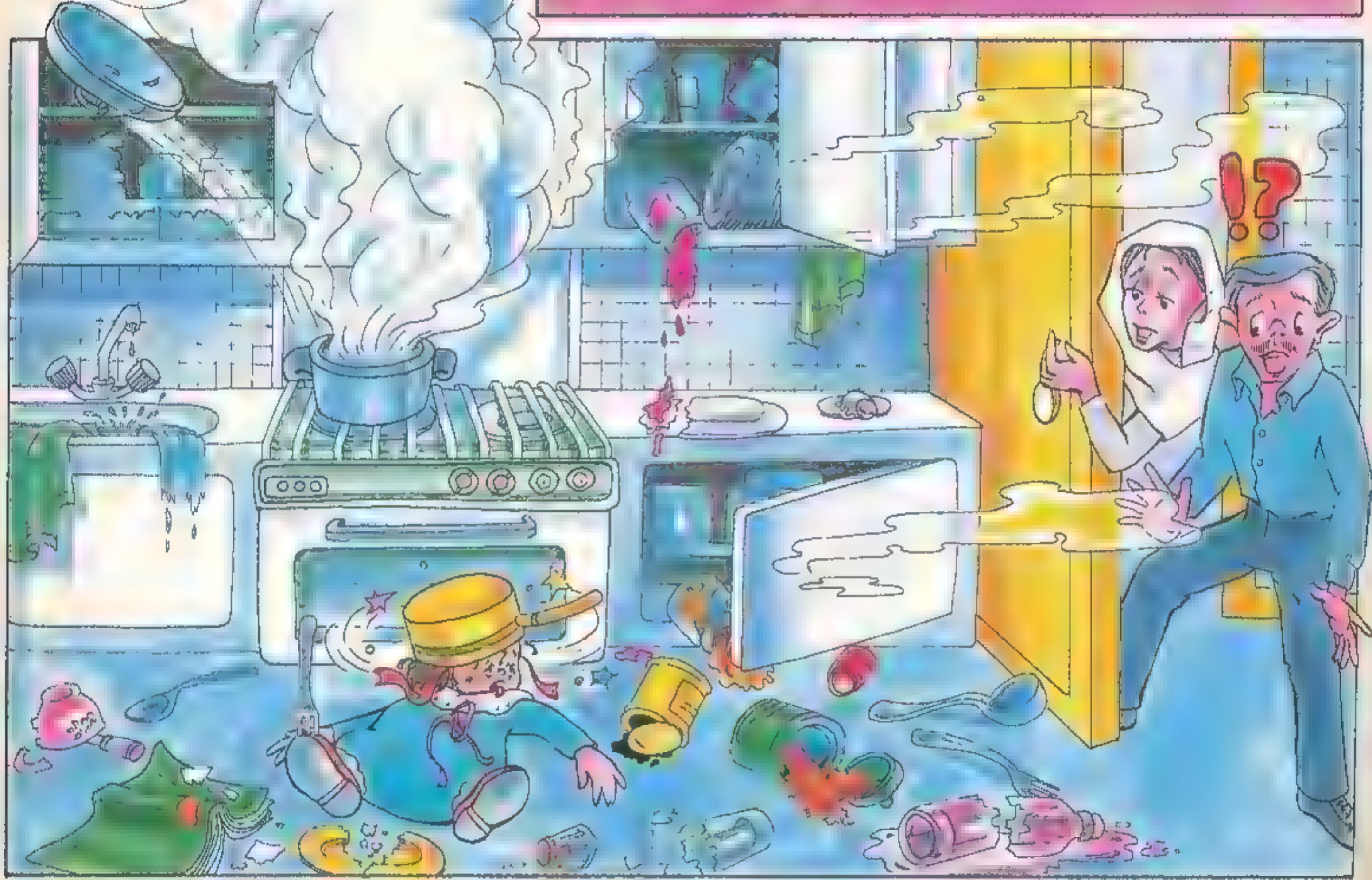




وبعد قليل ..

يوم

أريد اكتشاف ذلك بنفسى



التجارب تكون فى المعمل وتحت إشراف الأستاذ  
وليس هكذا كما فعلت ياريشة .



أنا أسفة .. كنت أجرى تجربة لاثبات أن بخار  
الماء يمكن أن يحرك الأشياء الثقيلة .





## نماذج مشرقة للانفاق في سبيل الله

وكذلك عثمان بن عفان كان يضرب به المثل في انفاق المال في سبيل الله . فذات يوم نقص الطعام في المدينة . ووقع المسلمون في ضيق . وكان لعثمان قافلة كبيرة محملة بالطعام وهبها كلها لفقراء المسلمين . ضحى بالثمن الكبير الذي عرضه عليه التجار - لأنه - رضى بثواب الله .

وعلى بن ابي طالب رضى الله عنه كان هو وأهل بيته صائمين وليس لديهم لطعامهم سوى ثلاثة أرغفة . فماذا فعل علي بن ابي طالب ؟ أعطى أحد المساكين رغيفاً وأعطي أحد اليتامى رغيفاً . أما الرغيف الثالث فقد تصدق به لأحد الأسرى .

ولما جاء موعد افطار الصائمين أفطروا على شربة ماء . وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما قال : « ليس منا من بات شبعان وجاره جائع » .

المؤمن يحب الخير للناس جميعاً ، كما يحب الخير لنفسه ، ومن الخير أن ينفق المؤمن ماله في سبيل الله . والمؤمن هو الذي يساعد أخوانه من الفقراء والمحتاجين .

والتاريخ يقدم لنا نماذج مشرقة للمؤمنين الأوائل الذين أنفقوا أموالهم في سبيل الله . وفي مقدمة هؤلاء كان الأنصار وهم أهل المدينة الذين نصرُوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخوانهم المؤمنين المهاجرين إليهم من مكة .

ماذا فعل « الأنصار » ؟ .. اقتسموا أموالهم وبيوتهم مع أخوانهم المهاجرين بعد أن استولى الكفار على أموالهم . وأبو بكر الصديق ، صاحب الرسول عليه الصلاة والسلام كان ينفق أمواله في سبيل نشر دين الإسلام . فكان يشتري العبيد الذين أسلموا ويحررهم لوجه الله وهو الذي حرر بلال ابن رباح مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام .

## آداب الإسلام :

### النظافة

النظافة هي أهم سمات المسلم . وهي من تمام الايمان والنقوى لدى الانسان المؤمن . الذي ينوضاً خمس مرات في اليوم قبل كل صلاة . ويغسل يديه قبل الأكل وبعده دائماً . كما يعتنى بأسنانه وينظفها كل يوم بالفرشاة والمعجون ليكون نظيفاً دائماً وهذا هو المؤمن الصحيح .

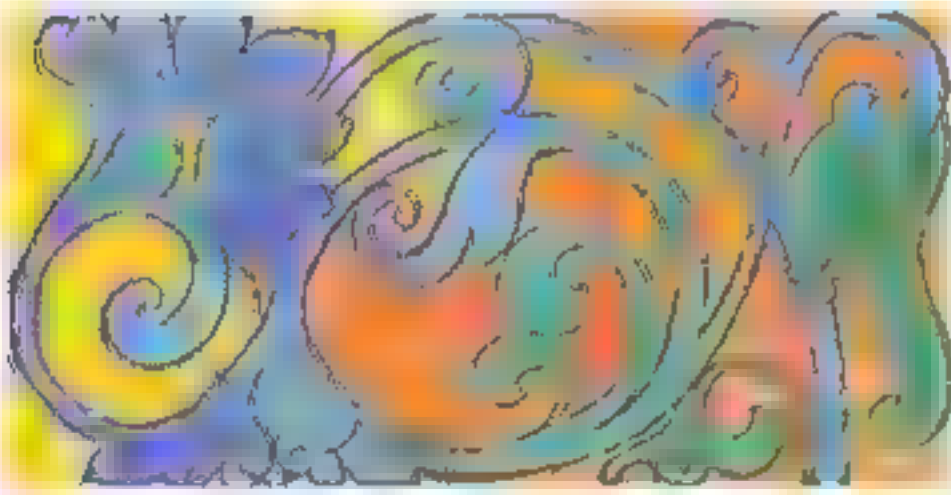


# زمزم

يطوف الحجاج كل عام حول الكعبة الشريفة . ويشربون من بئر مباركة هي بئر زمزم . ما هي قصة هذه البئر ؟ ومن الذي حفرها ؟

## أركان الاسلام :

- أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن أركان الدين الإسلامي خمسة أركان هي :
- شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله
- إقامة الصلاة خمس مرات في اليوم
- إيتاء الزكاة
- صوم شهر رمضان
- حج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً . وهي فريضة على المسلم القادر .



## الإسلام دين العدل

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من أعدل الناس في زمانه . وأكثرهم نصرة للفقير والمظلوم . ذات ليلة من ليالي الشتاء الباردة ، وبينما عمر بن الخطاب يمشي في شوارع المدينة الخالية . وكل شيء هادئ ساكن فإذا بأصوات أطفال تبكي وأم تحاول أن تسكتهم . بحث عمر عن مصدر الأصوات حتى وجدها خلف باب مفتوح تجلس أمامه امرأة تصنع إناء على النار ، وحولها صغار يبكون . سأل عمر المرأة عما في الإناء ولماذا يبكي الصغار ؟

قالت المرأة : هذا الإناء به ماء أحاول إقناع الأطفال أنه طعام حتى يناموا وينسوا جوعهم . سمع عمر حكاية المرأة وعلى الفور أسرع إلى بيت المال حيث أحضر طعاماً حملاً إليها بنفسه . ثم قال لها : اطعمي أولادك ولا تخافي بعد اليوم أو تحزني .



عمر بن الخطاب



كان الصليبيون يحتلون فلسطين ، وعددا كبيرا من المدن العربية بالشام . وقد أمكن تحرير كثير من هذه المدن على يد القائد العربي الشجاع ، صلاح الدين الأيوبي ، ولكن بقيت القدس وبعض المدن الأخرى واقعة تحت حكم الصليبيين .

# النصر فلسطين

عدد: عبد الحميد عبد المقصود  
رسم: سمير عبد المعيم

( ١ ) وفي عام ( ١١٨٦ م ) كانت إحدى القوافل العربية في طريقها الى مكة للحج .. كانت القافلة مكونة من الرجال والنساء والأطفال ، وكان الركب يسير متهاديا ، ويوحى منظره العام بالسكينة والهدوء والسلام



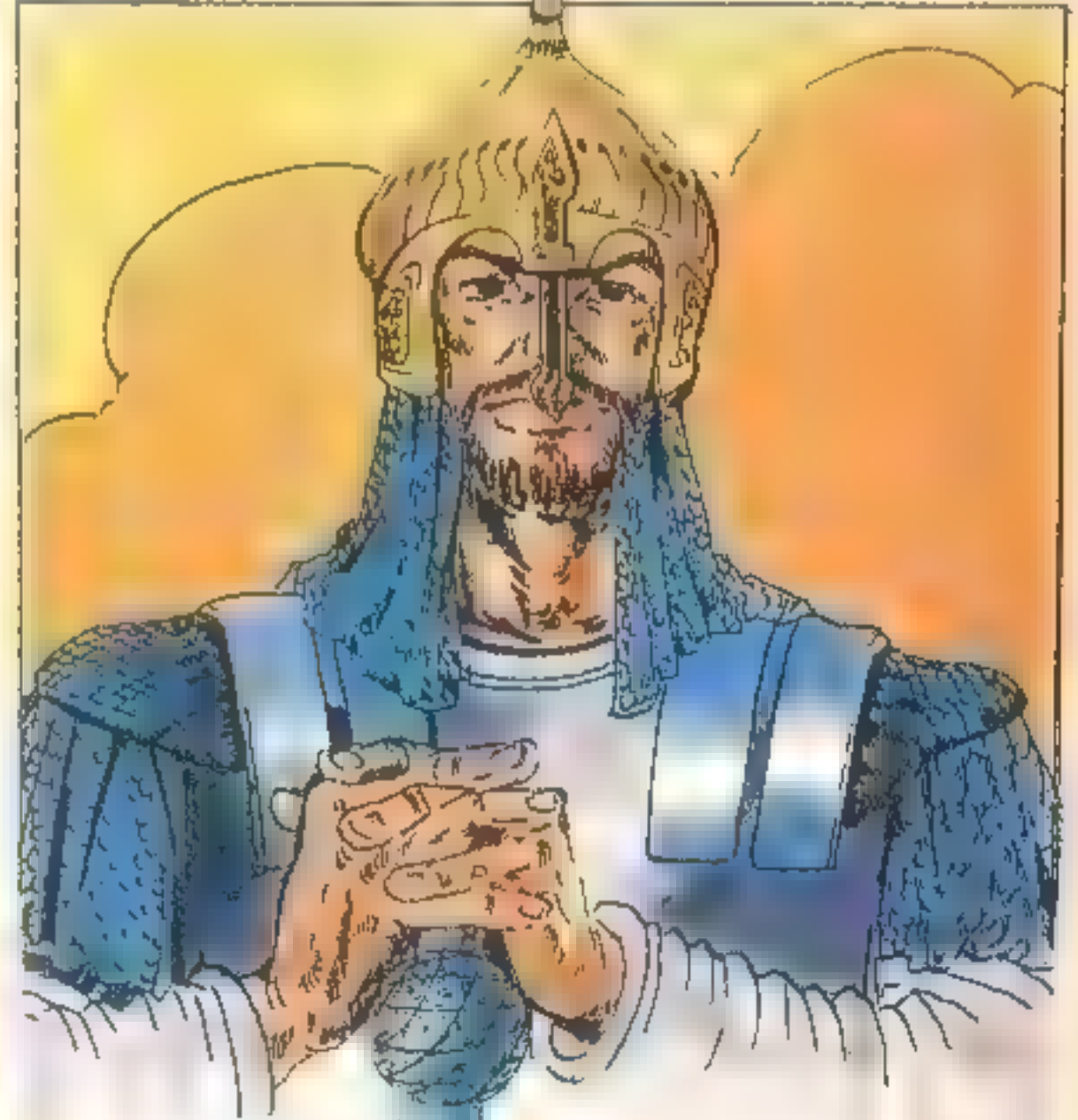
( ٢ ) وتمكن ريجنالد من أسر كل رجال القافلة وساءها ، ومن بينهم أخت صلاح الدين الأيوبي



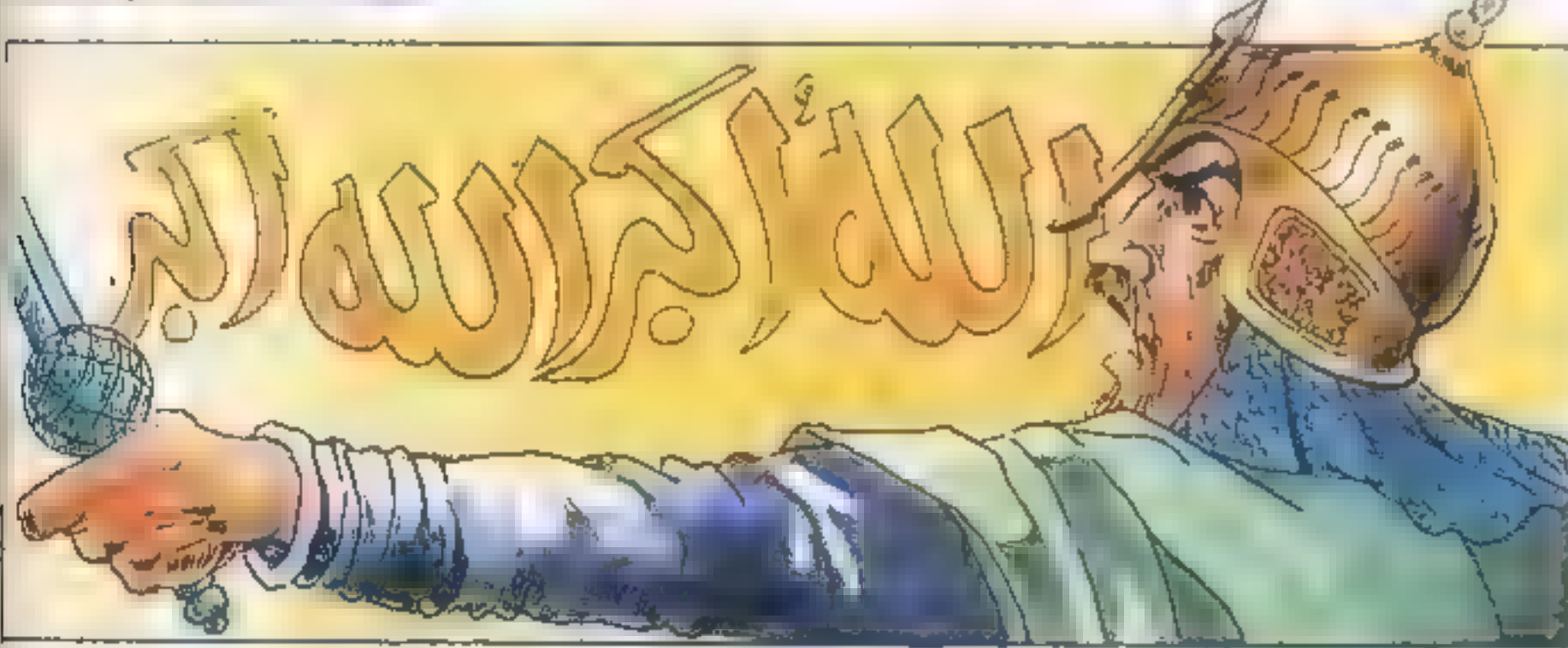
( ٢ ) ومرت القافلة في طريقها بالقرب من حصن الكرك ، وكان في ذلك الوقت واقعا تحت حكم الصليبيين .. وعلى حين غرة إنقضت على القافلة مجموعة من الفرسان المسلحين ، كان على رأسهم ريجنالد حاكم الحصن ، واستولوا على القافلة مسالمة .



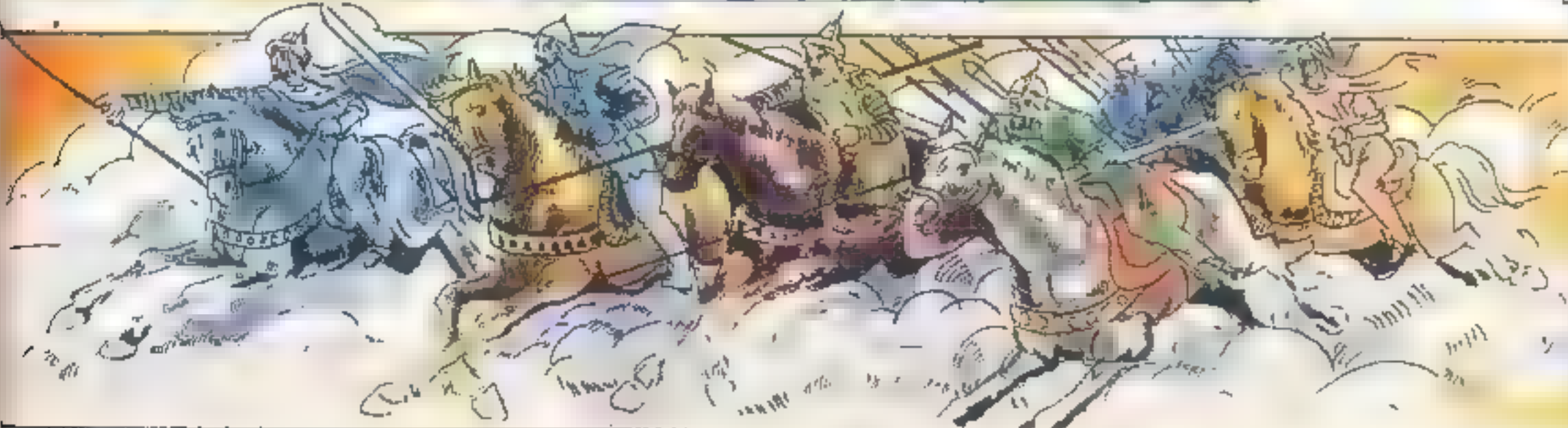
( ٥ ) وكان صلاح الدين وقتها موجودا في الشام فسار بحيشه نحو « طبرية » وتمكن من الاستيلاء عليها ومحاصرة أهلها في قلعة المدينة



( ٤ ) وعندما وصل هذا سبأ الفاجع صلاح الدين امتلا صدره بالغضب ، وأقسم أن ينتقم من الحاش ريجنالد وأن يحرق بلاد المسلمين منه ومن الصليبيين ، خاصة وأنهم بقصوا الهدنة مع المسلمين



( ٦ ) ثم تقدمت الحشوش العربية من كل الاتجاهات وهي بحمر الاعلام التي كتبت عليها عبارة « الله أكبر .. لا اله الا الله محمد رسول الله » واتحدت تحت قيادة الناصر صلاح الدين







( ٨ ) وفي يوم نفسه استرحب  
بعض حاكم مدينة طبرية التي حاصرها  
المسلمون التي أمك "حوي" حاكم مدينة  
القدس مستجده لآف منسجها ، وفي حال  
جميع هذه الحروب الصليبية سر على حدود  
المسلمين ، ثم رشحو أمك "حوي" ليتولى  
قيادة الجيوش الصليبية .



( ٩ ) وتحرك الجيوش  
الصليبية بكامل قواها  
الحربية ، نحو مدينة طبرية  
المحصنة



( ١٠ ) ويدور القتال عينا بين الفريقين بالقرب من موقع يسمى " حطين " المسلمون يقاتلون في ثقة الواتق  
من نصر الله فيصوبون سهامهم ورماتهم الى عدوهم ، وهم يطلقون صيحات الحرب الله اكبر الله اكبر ،  
وصليبيون يسقطون صرعى أو أسرى في أيدي المسلمين ثم يصور المسلمون سهامهم ناحية حيمة قائد الصليبيين ،  
في أعلى التل فتسقط الحيمة ، ويسقط صليبيهم الأعظم ويتمكن المسلمون من أسر جميع قادة الصليبيين ومن  
بينهم ريجنالد الذي أسرقافلة الحجيج المسألة .. ويكون هذا النصر في موقعة حطين بداية لتحرير فلسطين  
واسترداد بيت المقدس على يد صلاح الدين .

( ١١ ) ويسجد البطل العظيم ، صلاح الدين شكرا لله هذا النصر  
المبين في حطين .





السهم يشير إلى مسابقة باسم  
حل المسابقة وإرسال إلتينا بالأكويون المرفق مع الحل

## عواصم العالم

هذه المسابقة من الكلمات المتقاطعة تدور حول  
عواصم العالم . إذا استطعت حلها ، فستجد في (٥)  
أفقياً اسم عاصمة أفريقية ، وستجد في (٥) رأسياً  
اسم عاصمة آسيوية . هل تستطيع أن تعرف هاتين  
العاصمتين ؟

### كلمات أفقية :

- (١) عاصمة تشيكوسلوفاكيا - عاصمة غينيا  
البرتغالية .
- (٢) بمعنى ضلال - عاصمة غانا .
- (٣) هدم - خداع - نصف كلمة (تودع) .
- (٤) للاستفهام - حروف كلمة (يهوى) مبعثرة .
- (٥) عاصمة أفريقية .
- (٦) حرف جر - عام في الماء .
- (٧) نصف كلمة (بيوت) - عاصمة الأردن .
- (٨) عش طائر - عاصمة الصين .
- (٩) لعب - حرفان متشابهان .

### كلمات رأسية :

- (١) عاصمة العراق - عاصمة  
ألمانيا الغربية .
- (٢) عاصمة أيسلندا .
- (٣) نبصر - تجدها في كلمة (رجل)
- (٤) سحب .

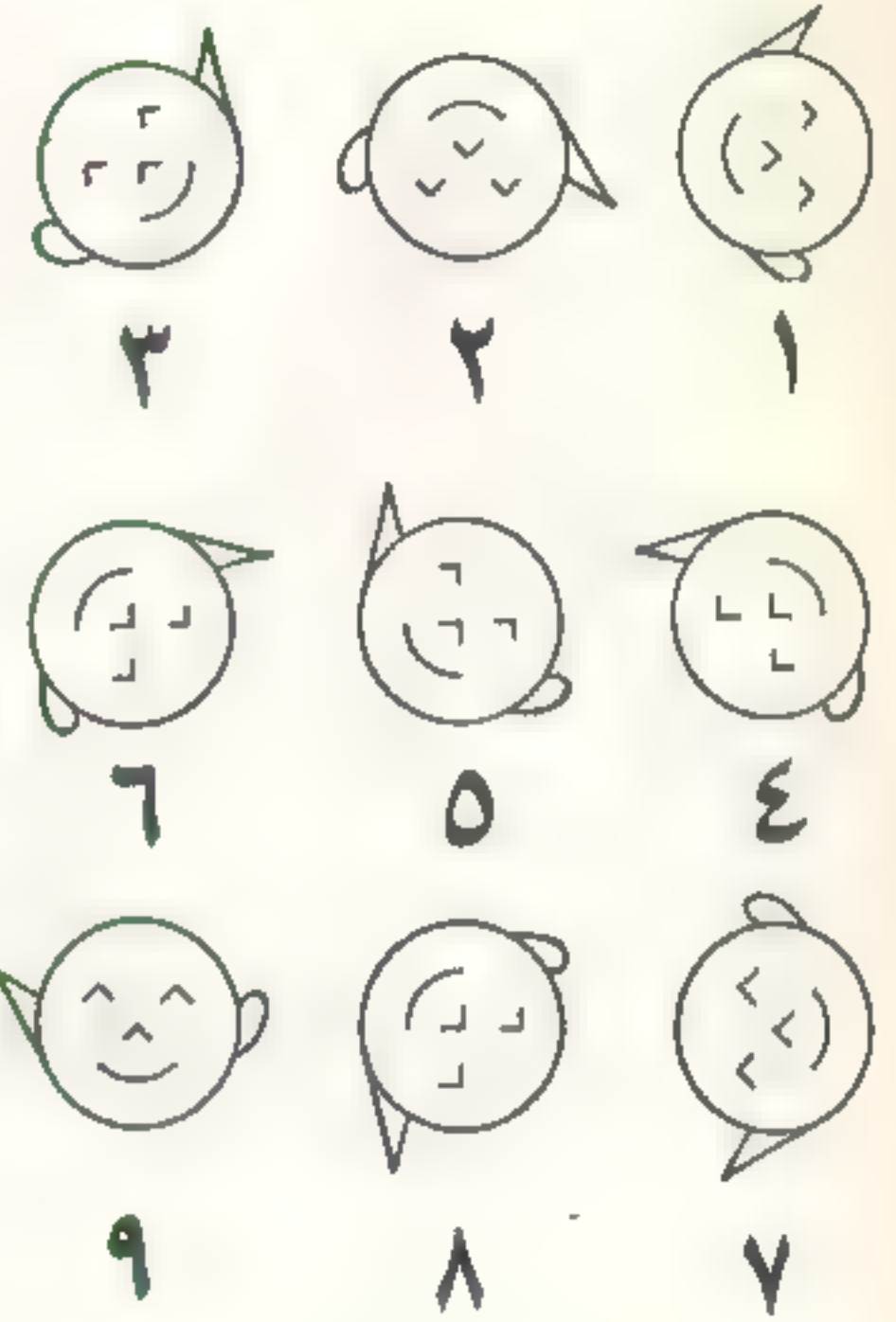
- (٥) عاصمة آسيوية .
- (٦) عاصمة فرنسا - للتفسير .
- (٧) نصف (سكين) - عاصمة فنلندا

- (٨) تشكك - حرفان متشابهان .
- (٩) حرف من الحروف الأبجدية -  
مسحن .



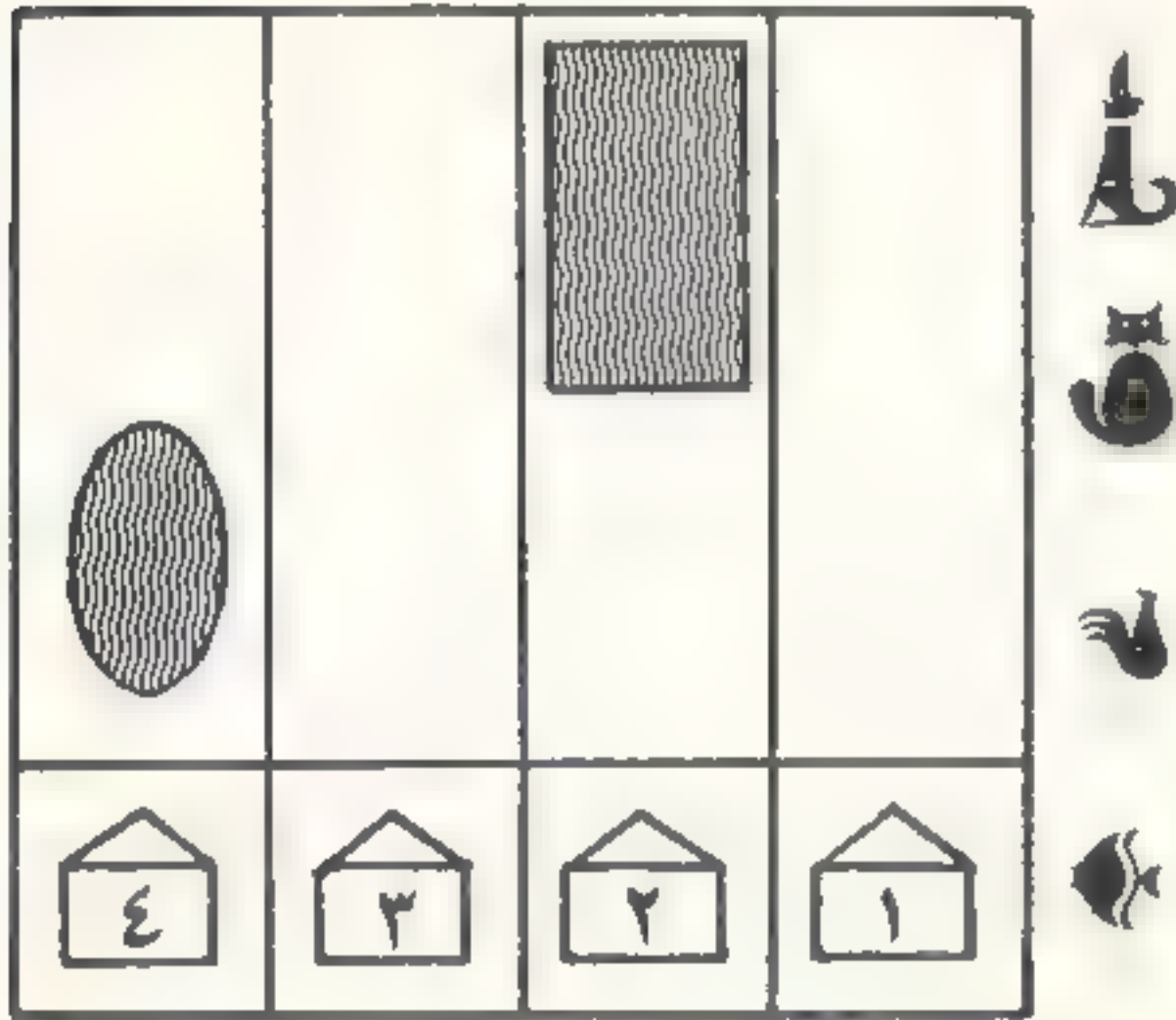
## الأشكال الغريبة

هذه الأشكال التسعة ليست جميعاً متطابقة ، فبينها ثلاثة أشكال غريبة عنها . هل تستطيع أن تحدد أرقام هذه الأشكال الثلاثة ؟



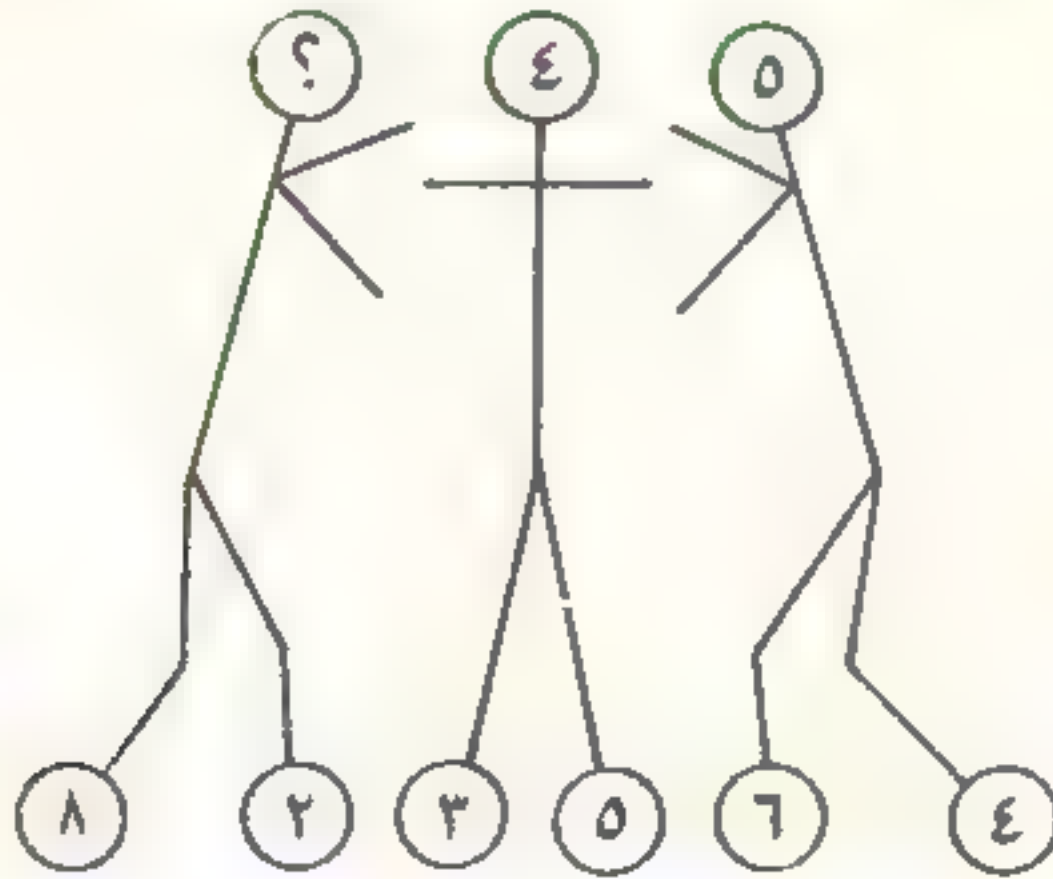
## الحدائق الأربع

أنت ترى هنا الحدائق الخاصة بأربعة بيوت .  
في إحدى هذه الحدائق يوجد ديك وأخرى بها سمكة وثالثة بها كلب ورابعة بها قط . هل تستطيع أن تضع كل حيوان في حديقته ؟ .. علماً بأنه :  
- لا يجب أن يكون الديك في حديقة ملاصقة لحديقة بها كلب أو قط .  
- لا يجب أن يوجد القط في حديقة مجاورة لحديقة السمكة .  
- ولا بد أن تكون السمكة في إحدى الحديقتين اللتين بهما ماء .



## الرقم في الرأس

من تأمل العلاقة بين الرقم الذي في الرأس والرقمين الذين في القدمين بالنسبة للرجل الأول والثاني . حاول أن تعرف الرقم الذي يجب أن يكون في رأس الرجل الثالث في مكان علامة الاستفهام .

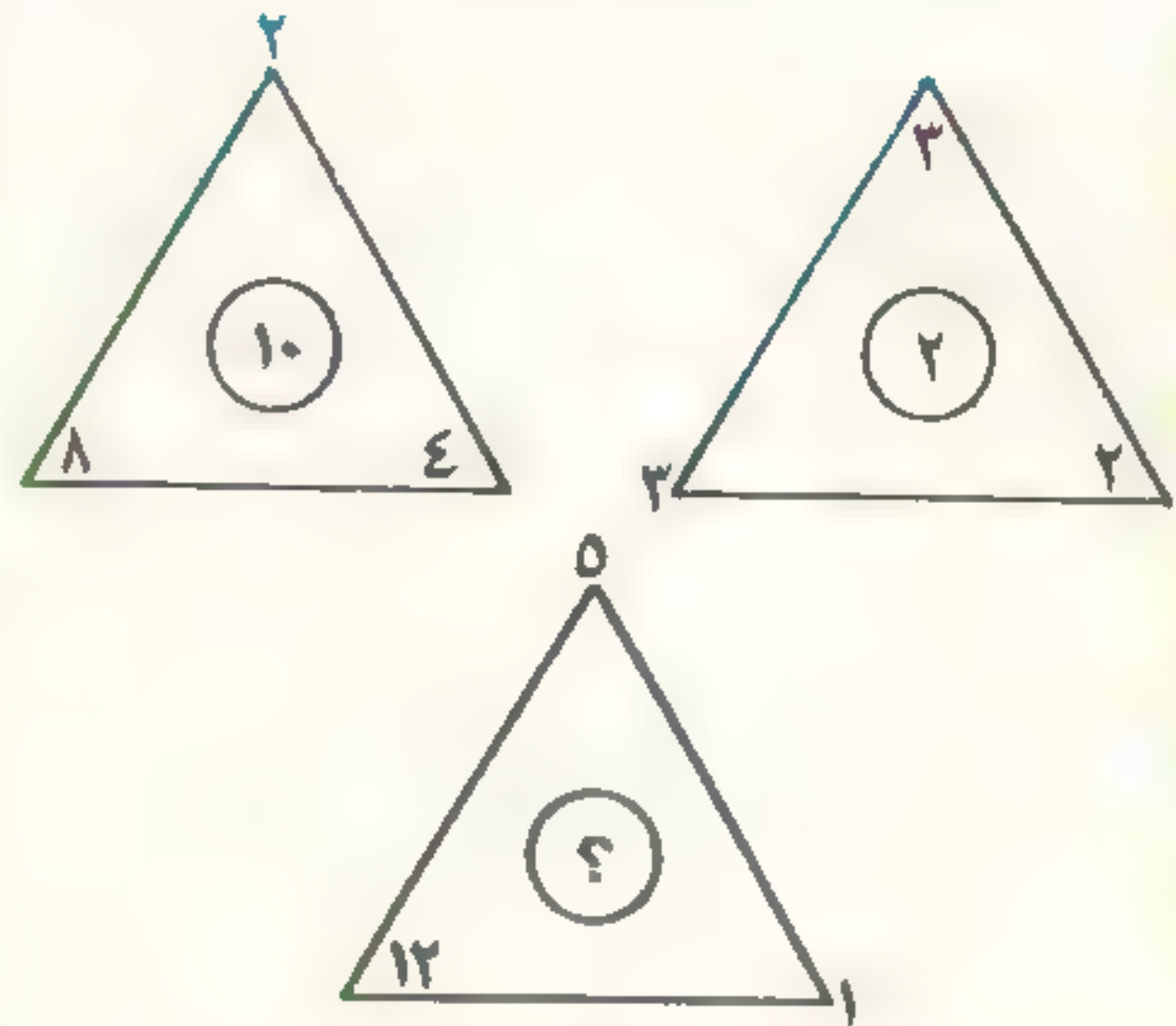
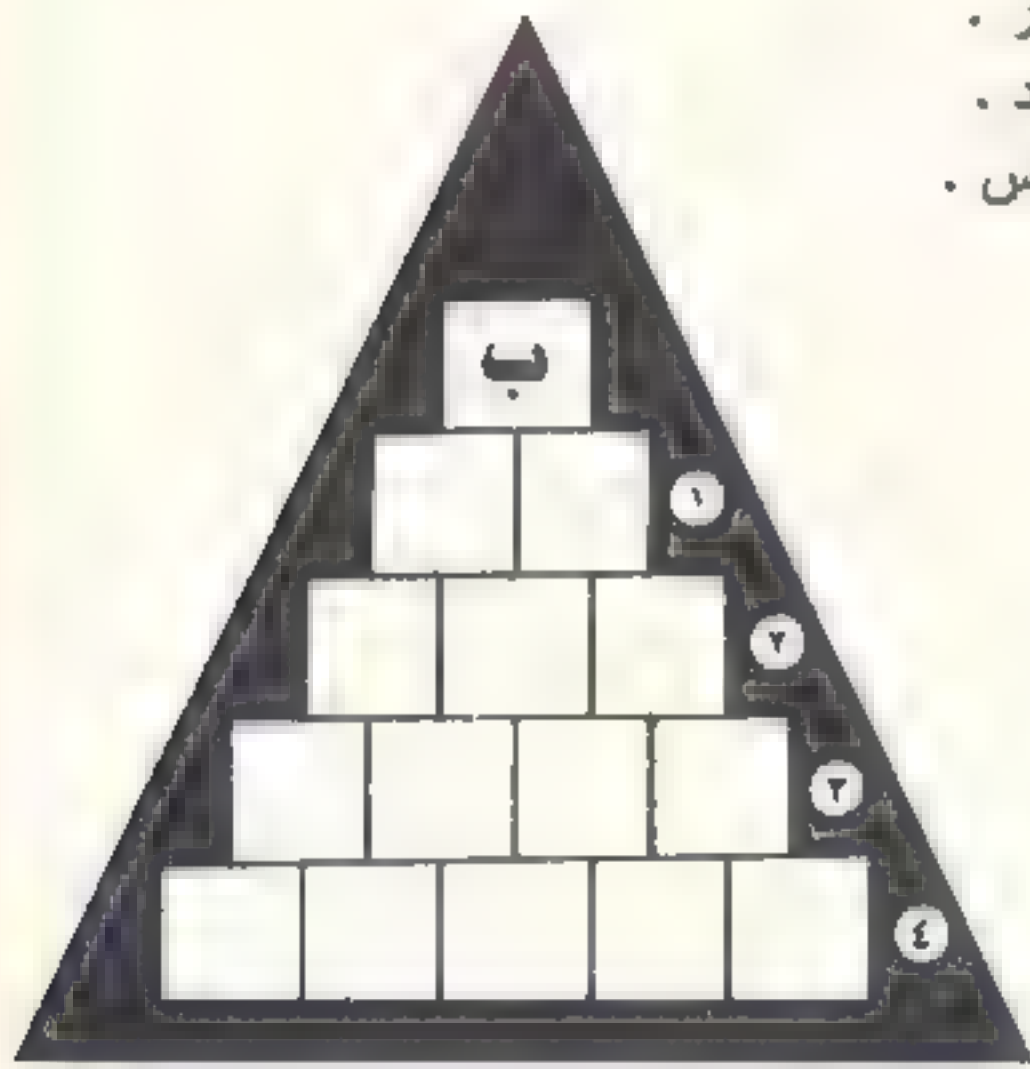




## مثلث الحروف

عند رأس المثلث تجد حرفاً ، حاول أن تصل إلى باقي المثلث علماً بأن كل صف من الصفوف يتضمن حروف المثلث الذي يعلوه بالإضافة إلى حرف جديد والحروف يمكن ترتيبها في كل صف بالطريقة التي تراها بحيث تحصل على المعاني التالية :

- (١) والد .
- (٢) ظهر .
- (٣) أشيد .
- (٤) تنافس .



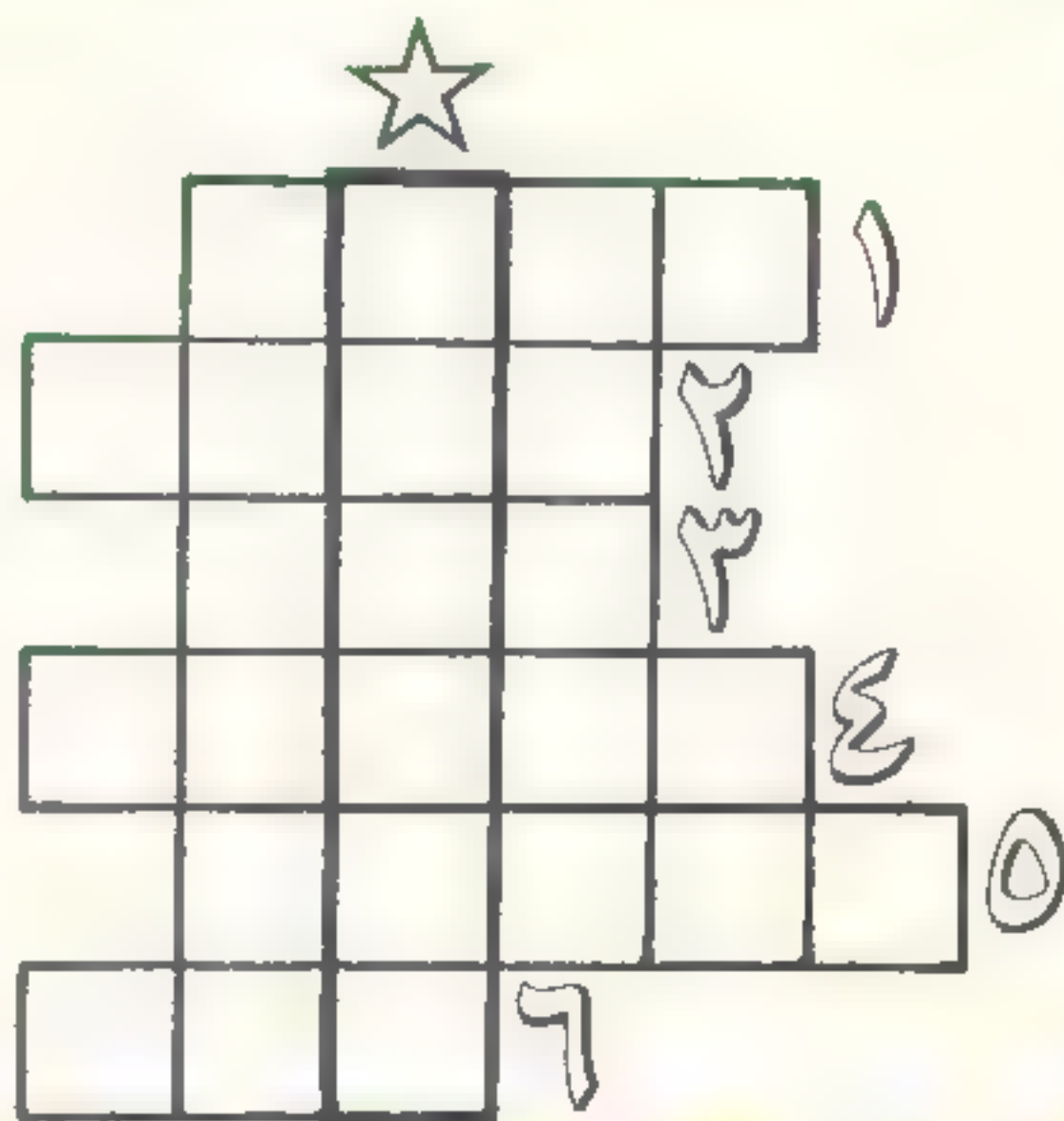
## مثلث الأرقام

تأمل العلاقة بين الأرقام التي عند رؤوس كل مثلث والرقم الذي داخل الدائرة .. وحاول أن تعرف الرقم الذي يحل محل علامة الاستفهام في المثلث الأسفل .

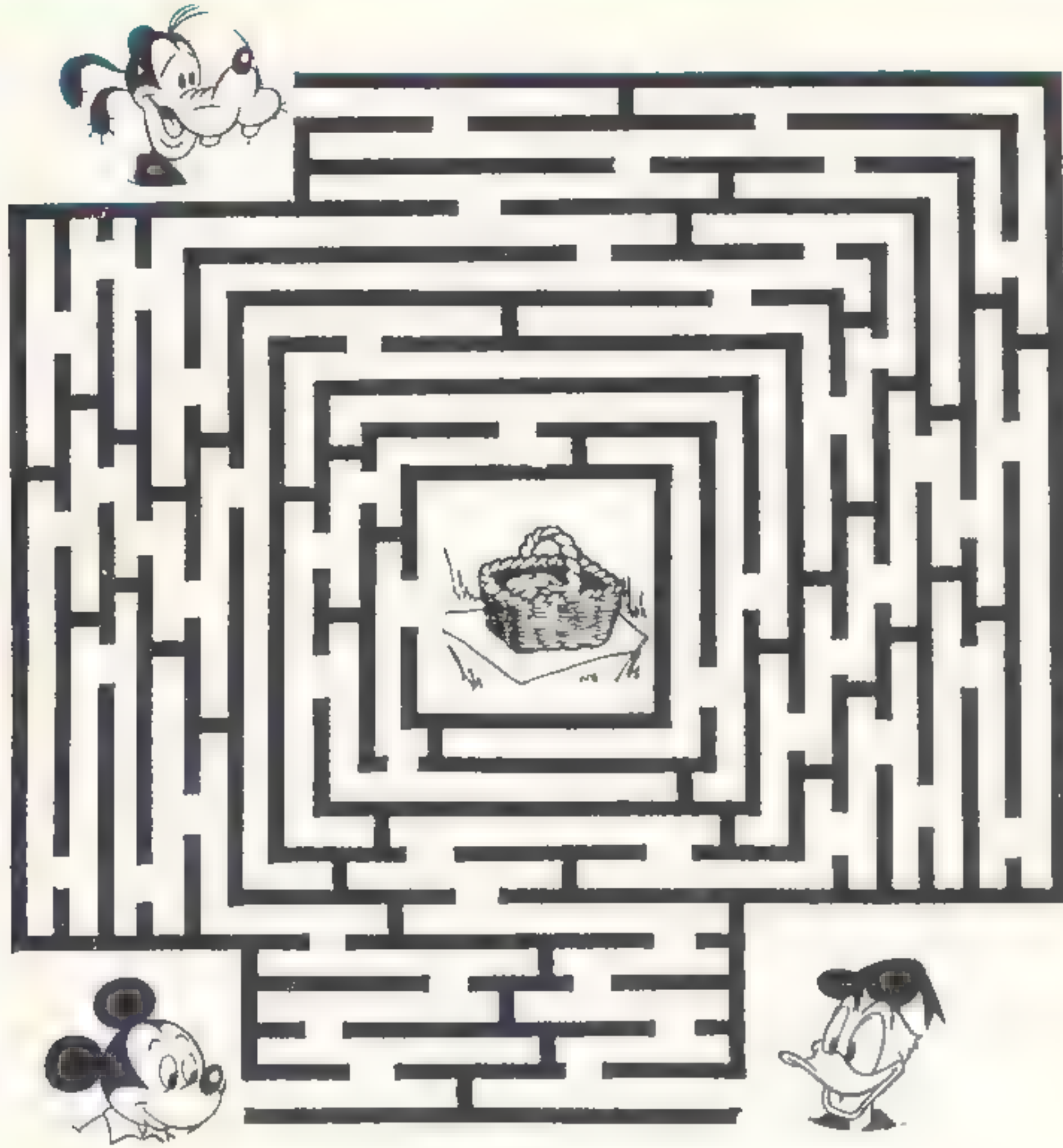
## تحت النجمة

إذا كتبت الكلمات التي نعطيك معانيها وفقاً لرقم كل منها في السطور الأفقية فستجد تحت النجمة ، ورأسياً اسم عاصمة عربية . فما هي هذه العاصمة ؟

- (١) لا يستغنى عنه التلميذ .
- (٢) طائر مغرد .
- (٣) نلعب بها في الملاعب .
- (٤) ألف ألف .
- (٥) داخل أفواهنا ولا نستغنى عنها في الطعام .
- (٦) إحدى العمليات الحسابية الثلاث .







## من الذى يصل إلى السلة

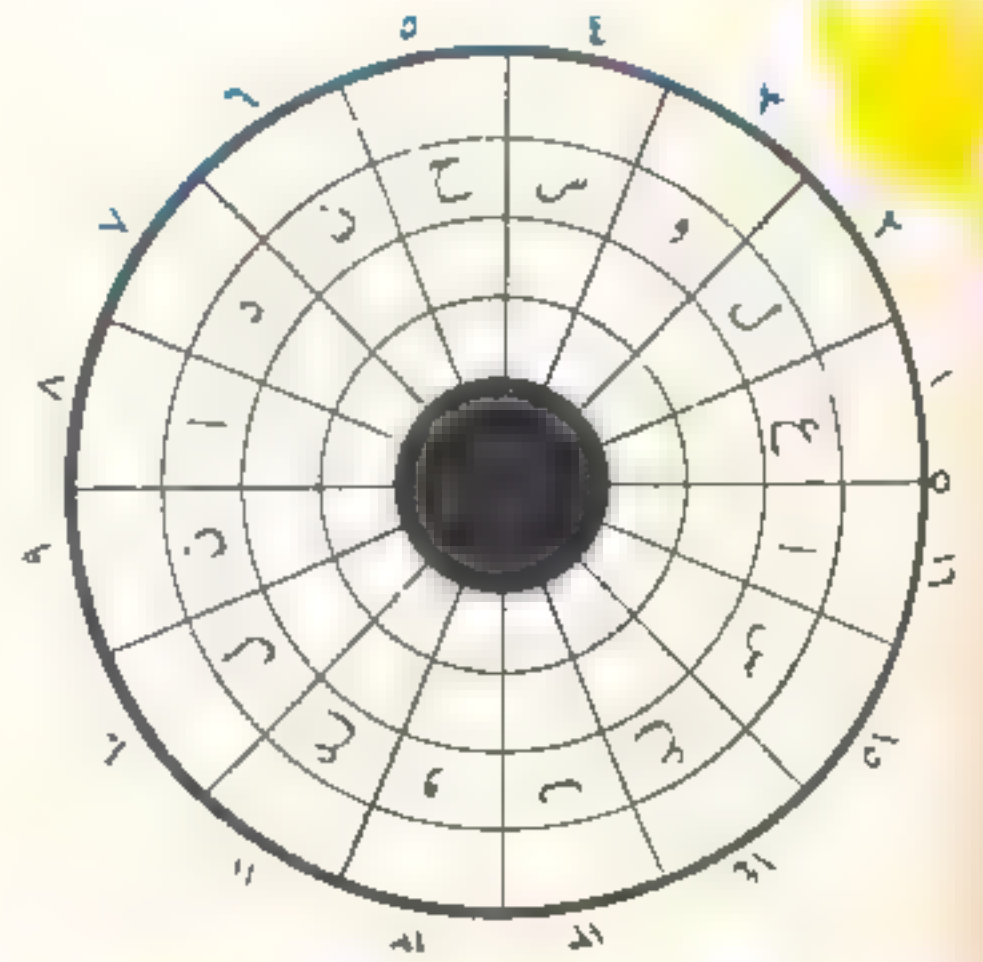
الصراع بين الكلب والفأر والبطّة فى أفلام الرسوم المتحركة لا ينتهى . هنا نجدها تتسابق للوصول إلى سلة الطعام فى وسط هذه المأهة .

هل تستطيع أن تقول من الذى سيصل إلى السلة ؟

إذا كتبت الكلمات ذات الحروف الأربعة والتي نعطيك معانيها فى أماكنها وفقاً للأرقام فستحصل حول الدائرة السوداء على اسم شخصية عربية مجيدة . ولمساعذك نعطيك فى الشكل الحرف الثانى من كل كلمة :

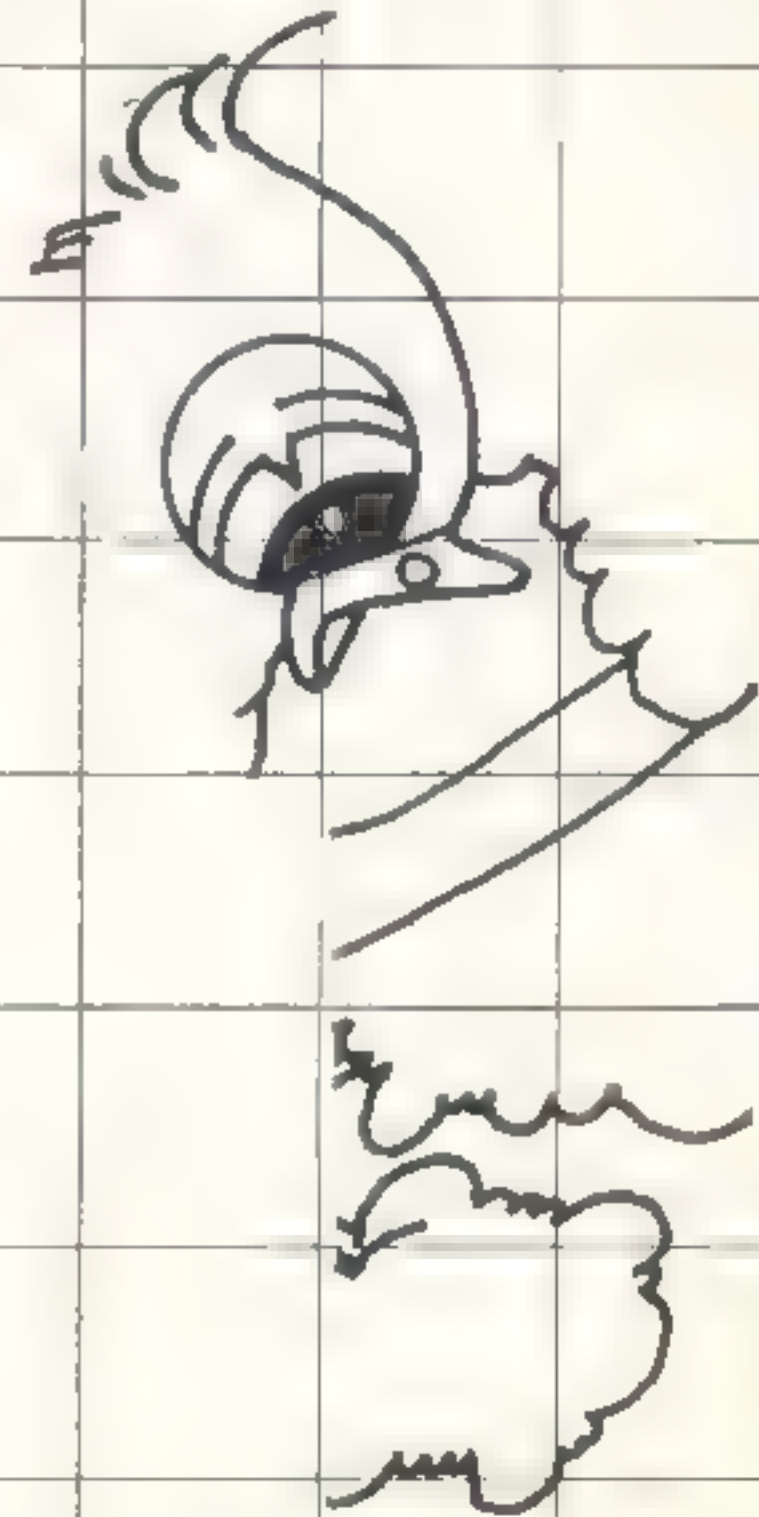
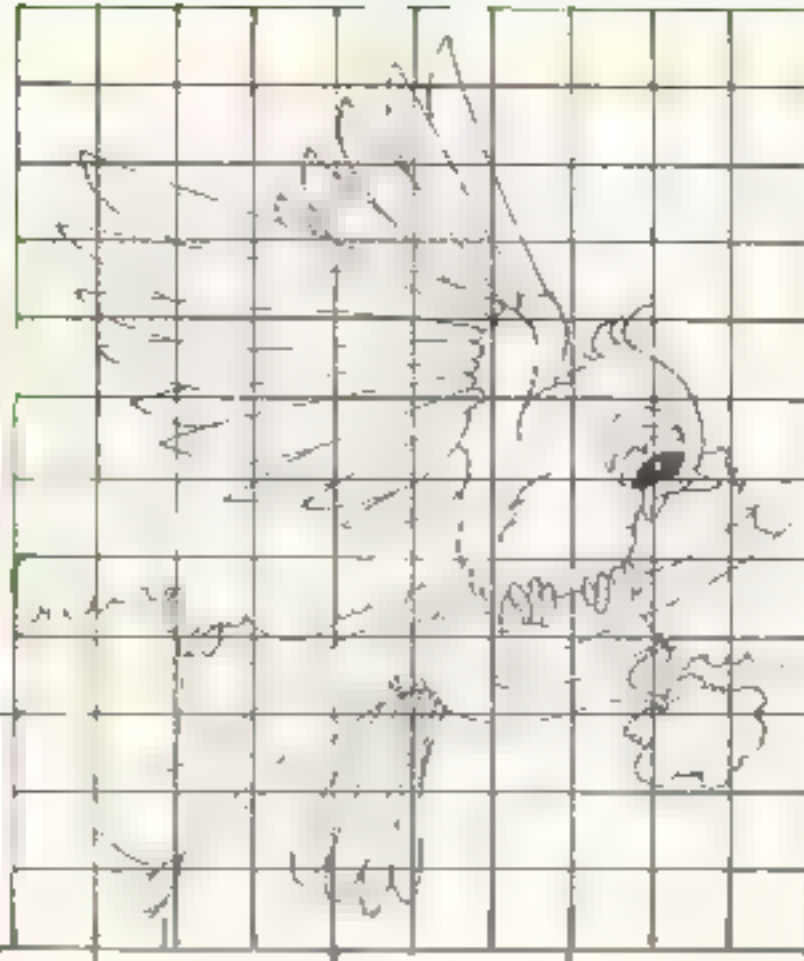
- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| (١) نعفس .          | (٩) أعوام .                   |
| (٢) غير كثير        | (١٠) ألوذ واحتمى .            |
| (٣) حالا .          | (١١) نبرر .                   |
| (٤) نعوم .          | (١٢) معاً .                   |
| (٥) نعيش .          | (١٣) نشيد .                   |
| (٦) بيت .           | (١٤) يرتفع .                  |
| (٧) لم يستعمل بعد . | (١٥) من أول العلوم المدرسية . |
| (٨) مرتفع .         | (١٦) مرتفع الثمن .            |

## حول الدائرة السوداء





أمامك صورتان ، إحداهما  
ملونة .. حاول أن تلون  
الصورة الغير ملونة بالألوان  
المناسبة .



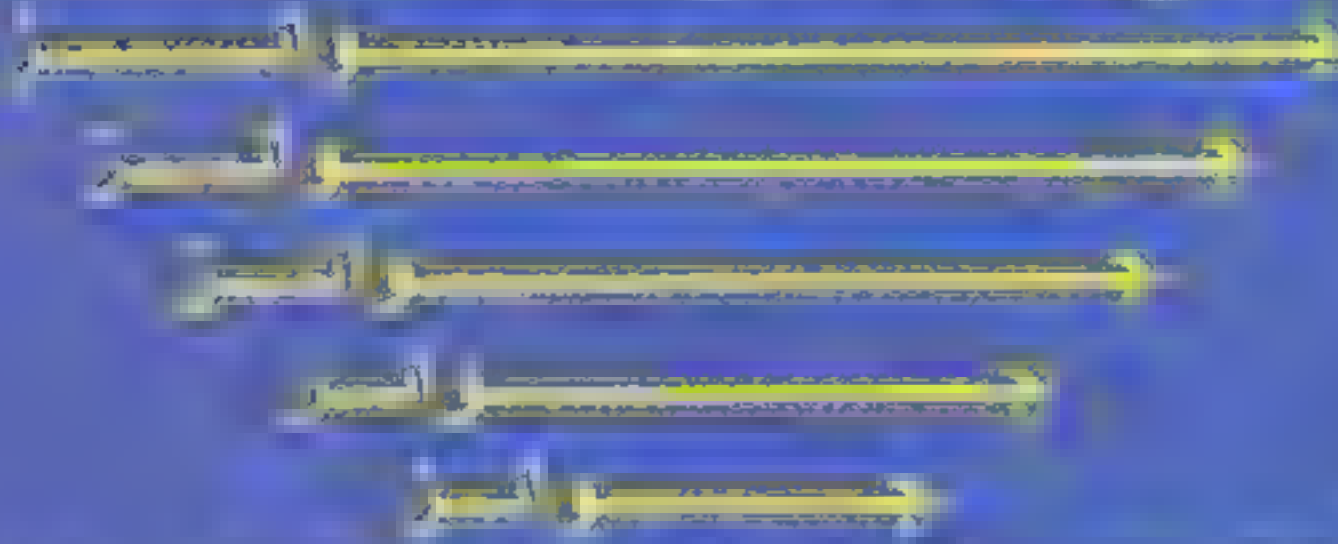


# الجوائز



مفاجأة

## مسابقة مجلة باسم



إرسال النسا بالاحول الصبححة الثفور يا حدى جوا لرب باسم القيمة  
مع عينا ما الجمع الأصدقاء بقاء وحب مع مع صفحات التسية والفور يا حدى الجوائز

## كوبون المسابقة



حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالى :  
صبا : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .



الإسم : .....  
السن : .....  
العنوان : .....





# الحل



حل : الأشكال الغريبة

الأشكال الغريبة بين الأشكال التسعة هي أرقام ٣، ٤، ٨. لأن باقي الأشكال متطابقة لو دارت حول نفسها .

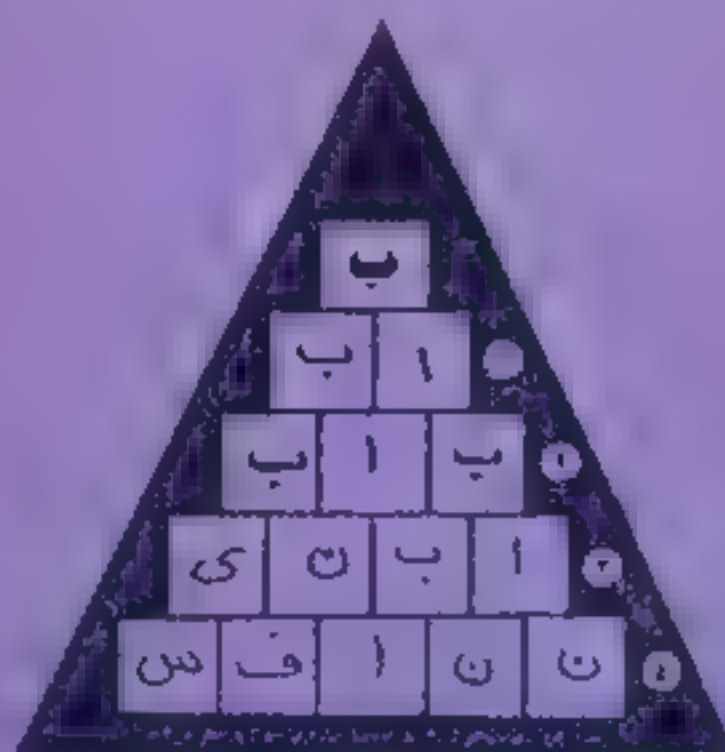
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
و	ا	ب	ب	ع	ا	د	ب	ا
ا	ر	ا	ك	م	ب	ع	ي	غ
و	ت	و	ك	م	ب	ع	ي	د
و	ي	هـ	و	ي	ب	ع	ي	ا
م	ا	س	ا	ل	ا	د	ا	د
ح	س	س	و	ب	ع	ي	ب	ع
ي	ب	ا	م	ع	ب	ع	ي	ب
ب	ي	ك	ب	و	ل	ل	و	ا
و	ي	ي	و	و	ل	ل	و	ا

حل : عواصم العالم

العاصمة الأفريقية : دار السلام  
عاصمة تنزانيا  
العاصمة الآسيوية : كولومبو  
عاصمة سيلان .

حل : الحدائق الأربع

في الحديقة (١) الديك ، وفي (٢) السمكة ، وفي (٣) الكلب ، وفي (٤) القط .

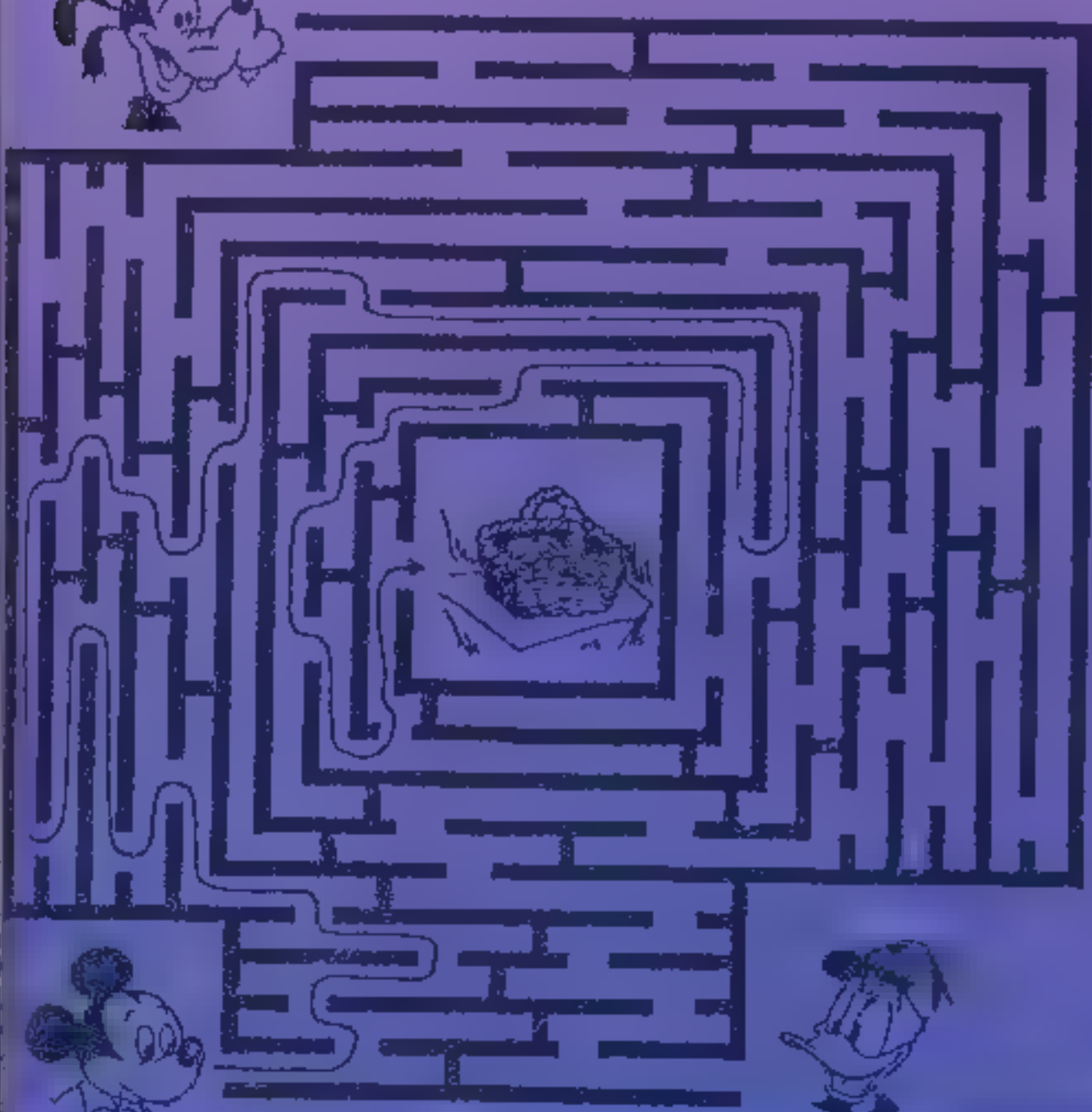


حل : مثلث الحروف

اب - بان - أبني - نافس

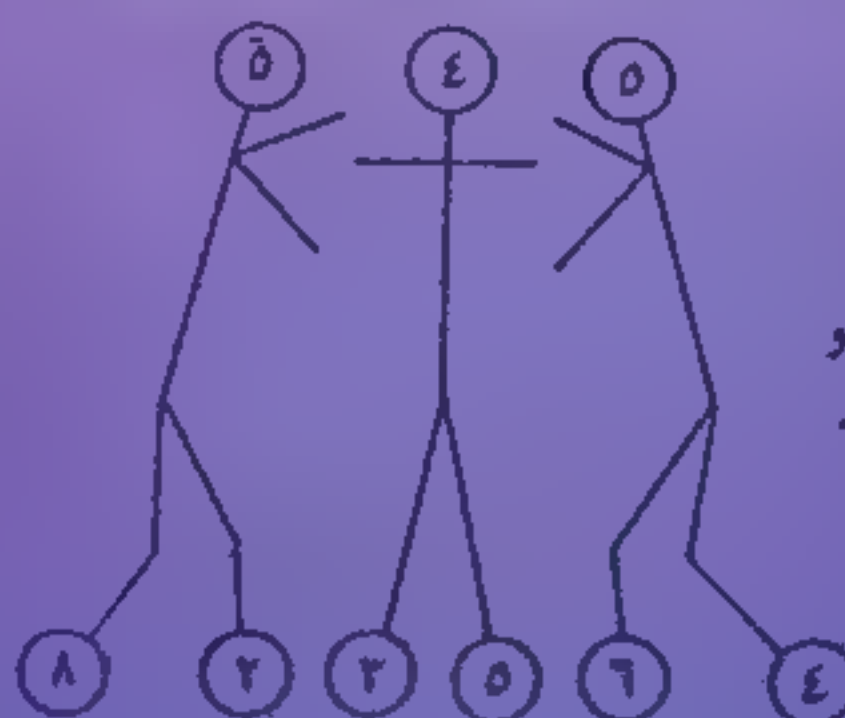
حل : من الذي يصل إلى السلة

الفأر



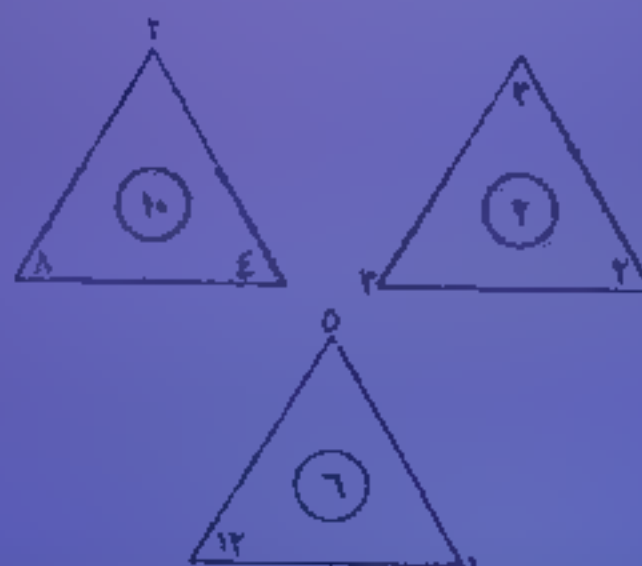
الرقم في الرأس

الرقم المطلوب هو : ٥ وهو نصف مجموع رقمي القسامين .

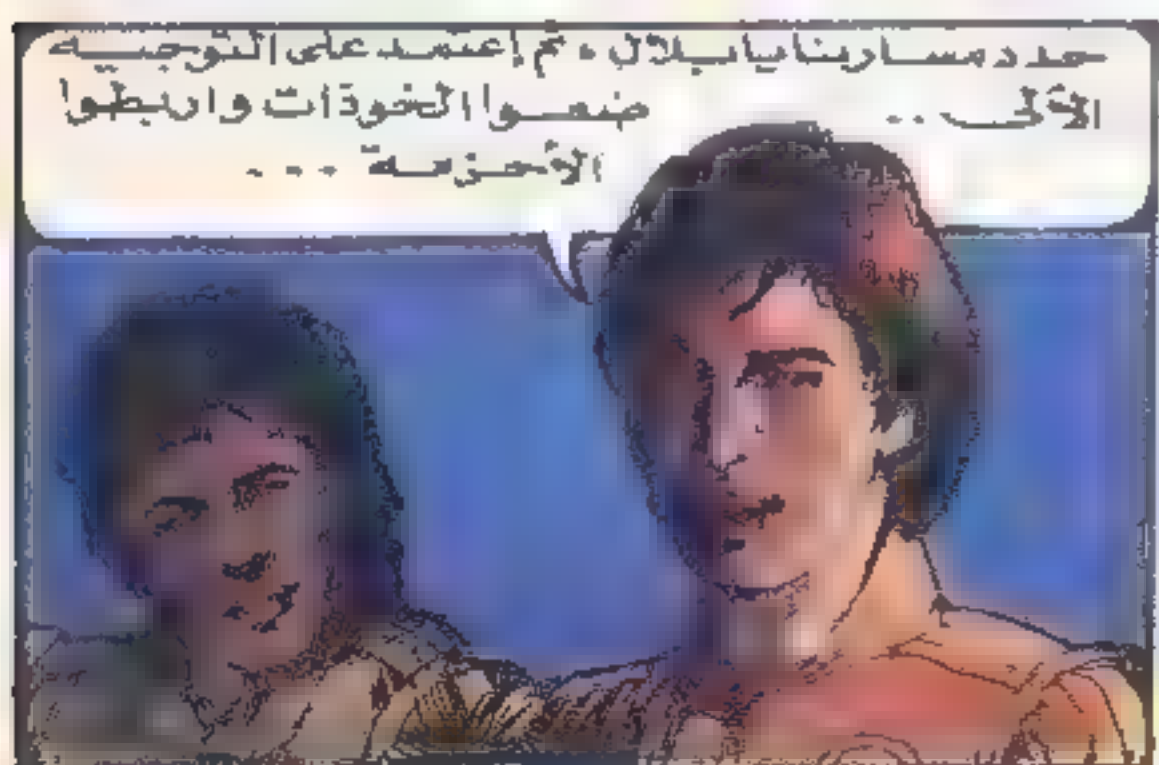
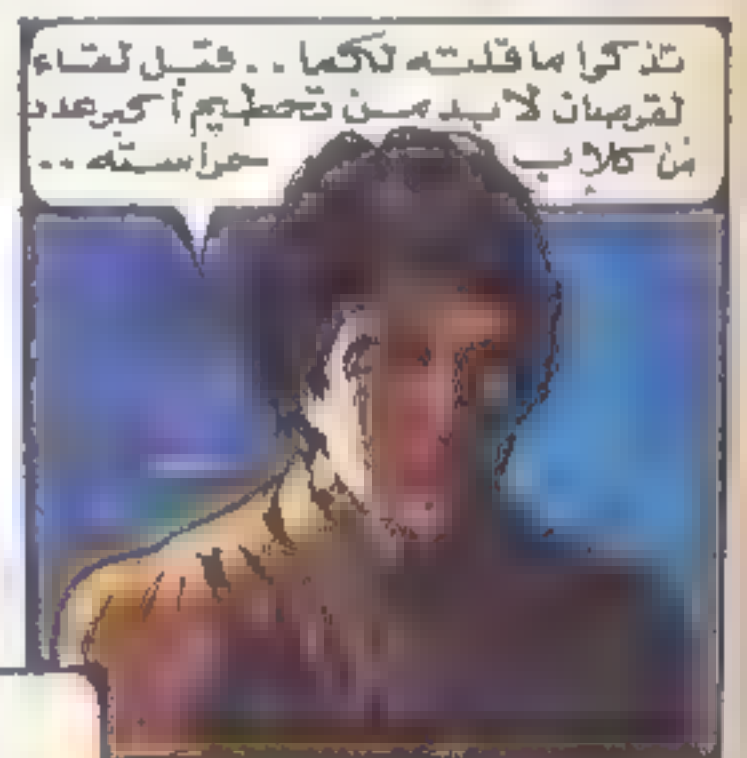
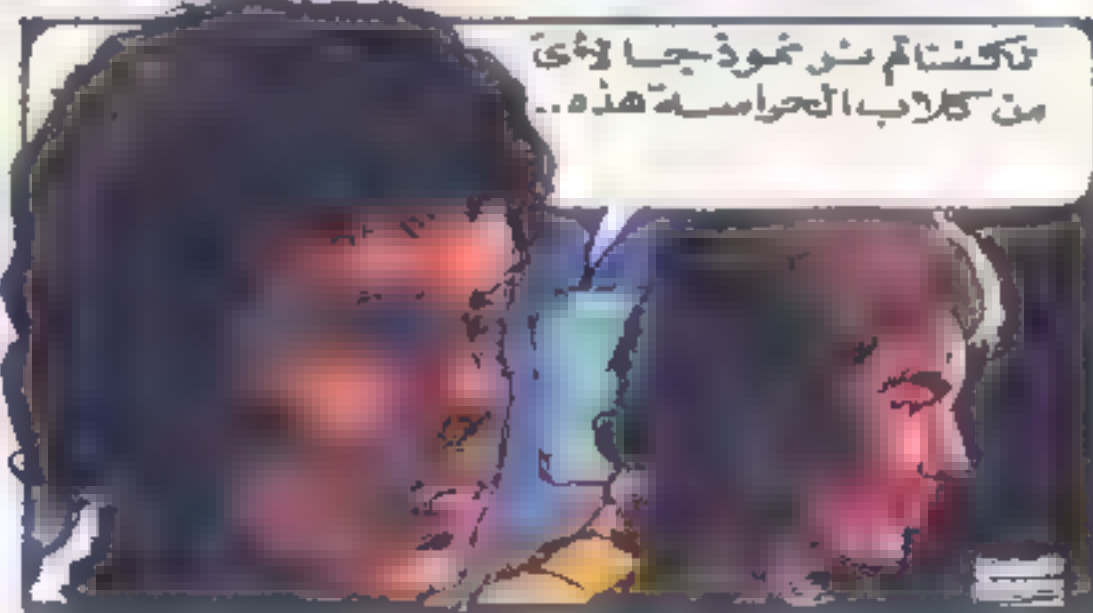
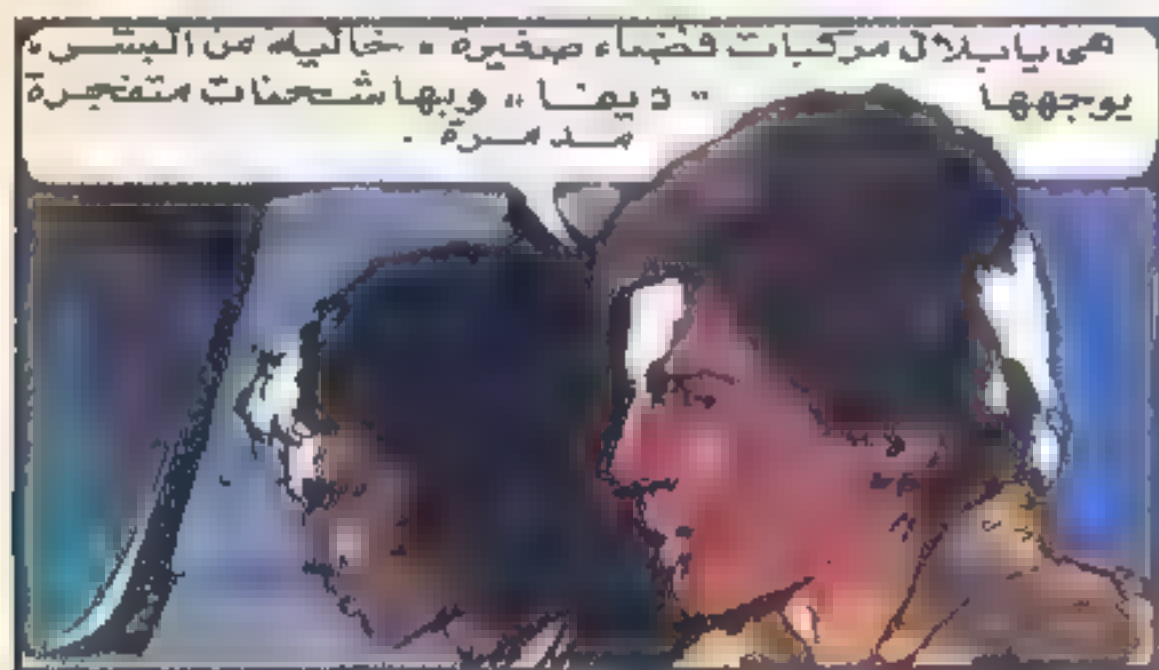


مثلث الأرقام

الرقم المطلوب هو : ٦ وهو حاصل جمع الأرقام التي داخل المثلث ، مطروحاً منها التي في خارجها .



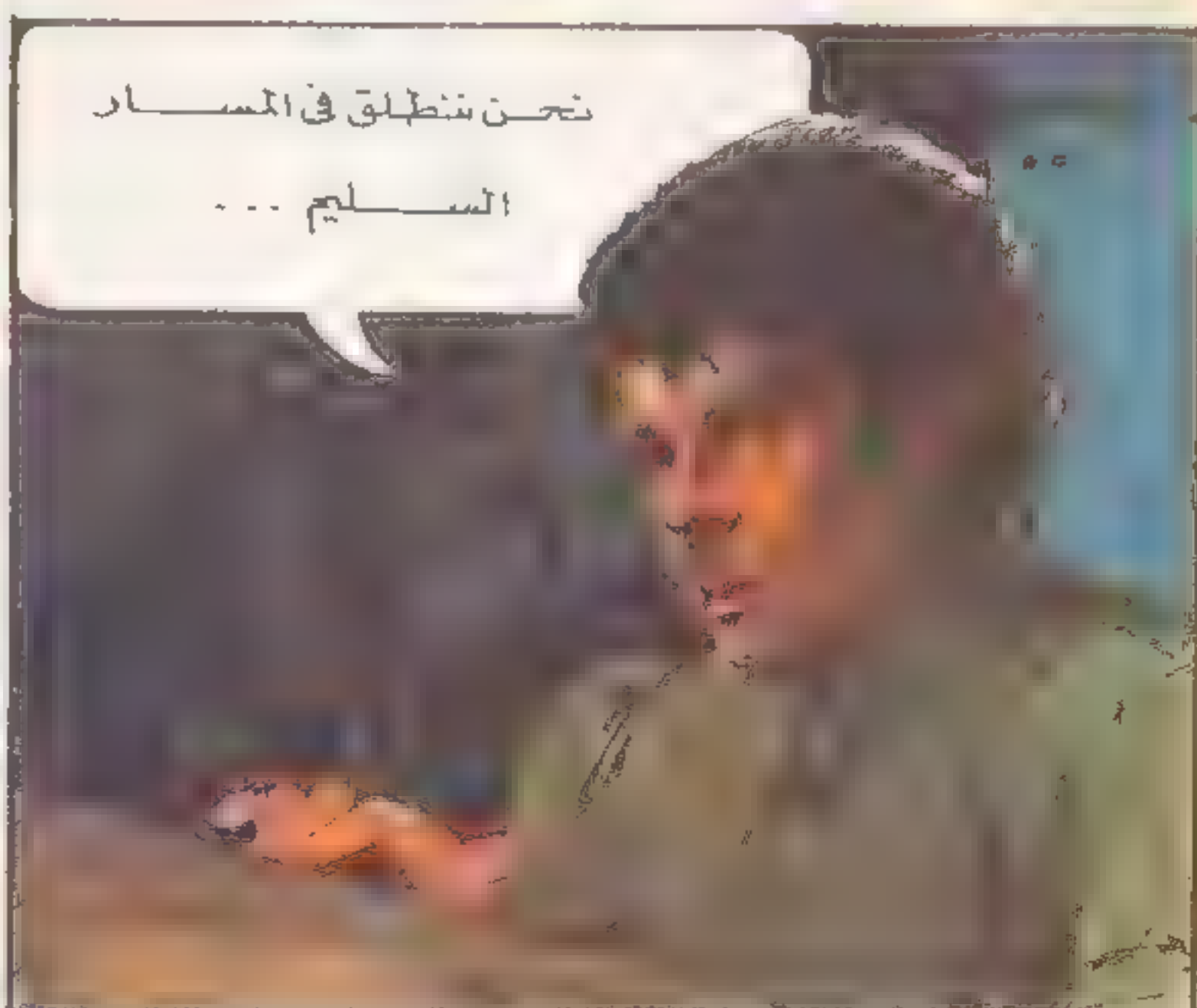








تمتدخرجنا إلى الفضاء ..  
 أعطني تقدير موقفك  
 يا بلال



نحن ننتقل في المسار  
 السليم ...



ما هذا ؟!!









# رسوم الأصدقاء

على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء .  
ولوحاتهم الفنية .

أما في ذكرى عبد العليم  
السعودية



حمادة الديب  
القاهرة



عمرو عبد الحميد - الأردن



الناشر : **الشركة السعودية للتوزيع**  
جدة - مبنى الشركة السعودية للتوزيع والتسويق - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

الإدارة العامة : ٦٦٩٤٧٠٠  
ص.ب. : ١٢١٩٥ - الرياض  
ت. : ٦٦٠٧٩٠٨

التوزيع : **الشركة السعودية للتوزيع**  
Saudi Distribution Co.

المشرف على التحرير

**جمال عنایت**

المشرف الفني

**سمير عبد المنعم**

الفروع : جدة : ٦٦٥٢٣٥٣ - ٦٦٥٥٠٢١ الرياض : ٤٩١٦٧٢٧ - ٤٩١٦٧٤١  
الدمام : ٨٤٧٦٣٦٤ - ٨٤٧٤٥٨٨ المدينة : ٨٢٣٥٩١٩ - ٨٢٤١٢٣٠  
مكة : ٥٤٥٩٩٠٠ - ٥٤٥٩٧٧٧ الطائف : ٧٤٥٢٤٤٤ - ٧٤٩١٨٢١  
تبوك : ٤٤٣١٨١٢ - ٤٤٣١٨٦٤ جيزان : ٢٢٢٠١٠٩

الإعلان : الشركة السعودية للتوزيع والتسويق ت. : ٦٦٩١٨٨٨ - ص.ب. : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢  
الإشتراك : ترسل طلبات الإشتراك مرفقة بملء مضمون وصحة القيمة على إشتراك التالي : مجلة باسم ص.ب. : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢  
المملكة العربية السعودية



Casiotone

# مجموعة كاسيو الموسيقية .. مذهشة حقاً ! آلات موسيقية إلكترونية للأطفال



**SK-8A**

## آلات الموسيقى الشرقية

- ٣٢ مفاتيحاً .
- ٨ نغمات سابقة الضبط ( أصوات ٣ آلات موسيقية شرقية ) .
- ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً بنظام التغيرات النبضية PCM .
- ٤ إيقاعات شرقية .
- ٤ نغمات متعددة النغمات .
- تحويل الأصوات إلى موسيقى ذات ٨ نغمات .
- ٤ مخدرات لتحويل الأصوات .
- ذاكرة أنيغ .
- استخدام كاسيت الذاكرة الموسيقية ROM .



**SK-1**

## متعة العزف

- وظيفة سماع نماذج الأصوات .
- ٨ ألحان مضبوطة مسبقاً ( ٥ PCM لإعادة العزف ) .
- وظيفة لتوليف الأصوات المتناسقة .
- ١٣ نموذج لصوت المواج .
- ١٢ إيقاع آلي .
- عزف سهل مع نظام كاسيو للألحان الوترية .
- ذاكرة مرنجة للتخزين .



**PT-82**

## إكتشف موهبتك الموسيقية

- نغمات من دليل الألحان ، النوع الأولي يوجه أصابعك مع مبيئات
- تتغير مع سرعة الاذن والنوع الثاني مبيئات تنظر لك إذا توقفت
- في وسط العزف .
- مجموعة ذاكرة ROM تجعلك تختار تلك المفضل بأصغر زر .
- عزف أوتوماتيك وعزف بمفتاح واحد يخرج الموسيقى بطريقة سهلة .
- ١٢ إيقاع أوتوماتيك يتوافق مع أي نغمة .
- داسة واحدة يمكن اختيار إحدى النغمات المضبوطة مسبقاً التي عددها ٨ نغمات .
- تحكم في طبقة الصوت .
- سماعة داخلية .
- ٣ مصادر لقدرة التيار المتأديب / المستمر .

جدة : ت ٢٤٧٣٩٩٥ (٠٢) - مكة : ت ٥٤٥٨٢٨٤ (٠٢)  
الرياض : ت ٨٩٤٣٥٦ (٠٣) - المدينة : ت ٨٢٢١٤٥٣ (٠٤)  
الجبيل : ت ٣٢٢٣٦٤٠ (٠٤) - البغداد : ت ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)  
الرباط : ت ٤٠٣١٥٨ (٠١)

**ابن بار**  **abbar**  
شركة محمود صالح انبار

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan



جلس كلبوظ وسمسوم يتابعان بإهتمام إحدى حلقات «الرجل الأخضر»



كيف ذلك يا!



لو أتحول إلى عملاق أخضر  
ولو مرة واحدة...

تستطيع



وهكذا ظل سمسوم طيلة الظهيرة



وماذا يفعل النبات؟

تفعل مثلما يفعل النبات...

إذن هيأ بنا إلى الحقيقة  
فالشمس اليوم مشرقة

تقتصد جذوره الغذاء المذاب في الماء من  
الأرض وتسقط عليه أشعة الشمس  
فيكبر ويصبح أخضر



من حسن الحظ أن السند وتشات  
ليست خدعة!!



هذا الرجل الأخضر خرافة وخدعة تمثيلية  
سنتال عقابك يا كلبوظ





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

تصميم: هادي و شعار: من شبكة عرب كومكس